

حضرت شاہ محمد مرصان شہید قادیانی مدظلہ العالی

ہادی ہرمانہ ✓
✓

محمد مرصان شاہ

ترتیب و تہذیب

منظور الحق صدیقی ایم اے ✓

استاد ریاضیات کیمبرج کالج

حسن ابدال

ایڈیٹر آف چوک مینار انارکلی لاہور

جملہ حقوق محفوظ

DATA

بار : اڈل

تعداد : ۱۰۰

تاریخ اشاعت : اکتوبر ۱۹۶۳

کتابت : رحیم بخش

مطبع : اشرف پریس لاہور

قیمت : دو روپے



اہتمام

مر، ع، سلام - آئینہ ادب

چوک مینار - اتار کی لاہور



شبیہ مبارک هادی هریانه شاه محمد رمضان
شهید مهمی رح

”ھیکرنہ میوات اور سوتر میں ہزاروں
کافر آپ کے ہاتھ پر مسلمان
ہوئے اور بلا مبالغہ لاکھوں نے کفر و شرک
سے آپ کے ہاتھ پر توبۃ النصوح کی“
خان بہادر ڈپٹی مظفر احمد فضلی

تعارف

مشائخ کبار کے مقبول تذکروں میں آپ پائیں گے کہ حضرت خواجہ معین الدین
 اجمیریؒ نے ایک مقتول کے سر اور دھڑ کو جوڑ دیا اور انا ساگر سے ایک پیالہ بھرا یا
 جس میں اس بڑی جھیل کا تمام پانی آگیا۔ حضرت بابا گنج شکرؒ چالیس روز تک کنوئیں
 میں اُٹے بٹکے رہے۔ سید علاؤ الدین علی صابریؒ کیسے ہاں شیر اپنی دُم سے
 جھاڑو دیا کرتا تھا، حضرت بوعلی قلندر پانی پتیؒ بارہ سال لگاتار دریا میں کھڑے
 رہے یہاں تک کہ آپ کی پنڈلیوں کا تمام گوشت مچھلیاں کھا گئیں اور پھر یہیں
 یقین دلانے کی کوشش کی جاتی ہے کہ ان باتوں سے اسلام پھیل گیا۔ اس
 ”مقدس“ غلط بیانی کو کرامات کے کھاتہ میں ڈال کر اس پر کئی صدیوں سے
 خوش عقیدہ اذہان کی پرورش ہو رہی ہے۔ تذکرہ نگاروں کی اس غفلت شہری
 کا نتیجہ یہ ہوا کہ عموماً کرامتوں کو وسیع اسلام اور تذکیہ نفس کے لیے جو کارہائے
 نمایاں کیے تھے ان کی تفصیل سے دنیا محروم رہ گئی۔ بقول علامہ اقبال ؎
 حقیقت خرافات میں کھو گئی یہ امت روایات میں کھو گئی
 ہادی ہر پانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ اس جلیل القدر خانوادے
 کے گل سرسید تھے جو سات سو سات تک ضلع رہتاک میں مقیم رہا اور ان سات

صدیوں میں اس خاندان کے سونے بھند مرد پڑھے لکھے رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ سے متعلق اس قدر تحریری مواد موجود ہے کہ ہمیں آپ کی سوانح عمری لکھنے میں زبانی روایات کا سہارا نہیں لینا پڑا۔ اس بزرگ خاندان کے بارے میں دہلی دربار ۱۹۱۱ء کی سرکاری رپورٹ کے صفحہ ۳۸۱ پر لکھا ہے:

”اصلاح حصار، رہتک، کرنال اور گورگاؤں کے مسلم راجپوتوں کو حلقہ اسلام میں لانے اور ان کی اصلاح کرنے میں اس خاندان نے نمایاں کام کیا ہے۔“

اس اقتباس میں جس خدمت اسلام کا ذکر ہے اس کا زیادہ تر کریڈٹ حضرت ہادی ہریانہ رح کو جاتا ہے۔ آپ نے جو عظیم الشان ٹھوس کام کیا اسے دیکھتے ہوئے کہا جاسکتا کہ اگر خدا اس نیک بندے سے یہ کام نہ کراتا تو اس کا اسکان تھا کہ ۱۸۰۳ء میں مسلمانوں کے ہاتھوں سے دہلی کی زمام حکومت چھن جانے کے بعد علاقہ ہریانہ کے جبری اور بہادر مسلم راجپوتوں کی اکثریت شاید اپنی قدیم حالت کفر کو لوٹ جاتی۔ آپ نے اس قدر ٹھوس کام کیا اور معاشرہ میں ایسی ایسی خوشگوار اور دیرپا تبدیلیاں کیں کہ آپ کے حکیمانہ طرز تبلیغ کا مطالعہ ہر اس شخص کے لیے مفید ہو سکتا ہے جس کا شعار خدمت دین ہے۔

منظور الحق صدیقی

یکم ستمبر ۱۹۶۳ء

○ کرتالی

ضلع کرتالی

○ پانی پت

○ گنگا

○ گودا

ضلع

پانی پت

○ سونی پت

دھانی

○ دھانی

○ مرودھی

○ سانپا

○ کاہنور

○ دو جہا

○ جہا

○ دہلی

• اہردان

• فتح آباد

• بیگم

• جند

• حصار

• حصار

• موٹہ

• جندی نگر

• لالہ

• مہم

• بیالی

• بھوانی

علاقہ ہریانہ

ابتدائی زندگی اور حصولِ علم

ولادت : ۱۱۸۳ھ ۱۷۶۹ء بم

شہادت : ۲۸ جمادی الاول ۱۲۲۰ھ

۱۸ جنوری ۱۸۲۵ء مندر

مرقد : قصبہ ہم ضلع رجتک

ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ کا نام تالیفِ تہذیب کا منظر ہے۔

آپ کی تصنیف آخر گت کا شعر ہے ۔

محمد اور رمضان : دونوں ملیں

ہزار ابد یکصد تراسی بسیں

آپ ہم میں تولد ہوئے جہاں بھارتی پنجاب کے ضلع رجتک کا ایک قصبہ

ہے اند اس وقت اپنے نام پر پرگنہ کا صدر مقام تھا۔ پرگنہ انگریزی عہد کی اصطلاح

میں تحصیل کھلایا۔ یہ قصبہ دہلی سے چونسٹھ اندر بہتک سے بیس میل کے فاصلہ پر
اس قدیم شاہراہ پر واقع ہے جو دہلی سے بہتک ہوتی ہوئی بالسنی اور حصار
کو جاتی ہے۔ ہم کو لفظ برجم کے عوامی تلفظ کے وزن پر پڑھنا چاہیے۔

آپ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی انتیسویں پشت سے
خاندان تھے۔ آپ کے اجداد میں سے زبدۃ الاولیاء حضرت قاضی

قوام الدینؒ ججنیریؒ ثم رہتکیؒ پہلے بزرگ تھے جو ساتویں صدی ہجری میں بہتک
میں سکونت پذیر ہوئے۔ قاضی قوام الدینؒ موصوف کے دو فرزند تھے مولانا
افتخار الدینؒ اور مولانا کبیر الدینؒ۔ مولانا کبیر الدینؒ اور ان کے بھتیجے قاضی
عماد الدین ابن مولانا افتخار الدینؒ کو سلطان معز الدین کی قیادت نے ۱۲۸۷ء
میں بعض خدمات سپرد کر کے ہم بھیجا۔ یہ پہلے دیہات میں تھے جو اس قصبہ میں آباد
ہوئے۔ ازال بعد اس پر گتہ کی خدمات خطابت، تولیت، میر غزلی، قضا،

مہتمم میں قدیم ترین کتبہ سلطان عبدالرشید بن سلطان محمود بن محمود غزنوی
کے عہد کا ہے۔ مگر قصبہ ہم اس سلطان کی حدود مملکت سے باہر تھا۔ کیونکہ یہ قصبہ
اس قدیم شاہراہ پر واقع ہے جو ملتان کو دہلی سے ملاتی ہے لہذا ممکن ہے کہ
اس میں مبلغوں یا تاجروں کی کوئی جماعت دفن ہو۔ کتبہ یہ ہے: (باقی نوٹ ملے)

افتا اور احتساب تمام مسلم عہد حکومت میں اس خاندان کے پاس رہیں۔ اسی خاندان کے ایک بزرگ مفتی فضل اللہ عرت ماہر و شاہنشاہ ہمایوں کے دبیر تھے۔ ایک اور بزرگ مفتی عزیز اللہ شہیدؒ شہادت ۱۲ محرم ۱۱۰۹ھ ۱۳ جولائی ۱۶۶۷ء اورنگ زیب عالمگیر کے دبیر خاص تھے۔ امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے پدیر بوند گوارہ شاہ عبدالمجیدؒ کے مدرسہ رحیمیہ سے پہلے مفتی عزیز اللہ موصوف کا دہلی میں مدرسہ عزیز یہ علوم قرآنی کی اشاعت کا مرکز تھا۔ مفتی عزیز اللہؒ کے فرزند شاہ رزق اللہؒ الملقب بجا فظ عالم خاں اور پوتے شاہ نجم اللہؒ الملقب بجا فظ عالم خاں ثانی اور شاہ نجم اللہؒ کے بھتیجے شاہ سلام اللہؒ راہی ہریانہ کے خسر قلعہ معلی دہلی میں شہزادوں اور شہزادیوں کی تعلیم پر مامور تھے۔

ان مناصب کے علاوہ اس خاندان کی شہرت ان مشائخ کرام کی وجہ (بقیہ نوٹ منہ) بِسْمِ اللّٰہِ الْعَلِیْمِ ہَذِهِ الْمَقْبُوْرَةُ الشَّہَادَةُ الْمَسَادَاتُ الْقَتِیلُ الْکَفَّارُ طِیْبُ اللّٰہِ تَرَاهُمْ حَصَلَ الْقِرَاعُ مِنَ الْمَعَارَةِ فِی السَّالِعِ الْغَرَمِ شَہْرُ ذِی الْحِجَّہِ اَرْبَعِیْنِ اَرْبَعِمِائَتَا

یوم ذی الحجۃ ۱۲۴۴ھ - ۷ مئی ۱۸۲۹ء

سے کئی چھٹیوں نے اس علاقہ میں اشاعت و توسیع اسلام کا بھروسہ کام کیا تھا۔
 ان بزرگوں میں شاہ نصر اللہ قدس سرہ صاحب مثنوی جنوں المجاہدین شاہ
 رزق اللہ، شاہ نجم اللہ، شاہ کمال اللہ، شاہ دلف اللہ، شاہ عبد حکیم
 شاہ اوجہ مولوی بدر الدین اور شاہ غلام جیلانی رہی کے اسمائے گرامی تھے۔
 سے قابل ذکر ہیں۔ حضرت محمد یحییٰ المعروف بہ شاہ خوب اللہ آبادی مثنوی
 ۱۷۳۱ء اپنی تصنیف ملاک الاعتقاد میں شاہ رزق اللہ و المقلب بحافظ
 عالم خاں کے متعلق تحریر فرماتے ہیں کہ "فصیلت را بدرویشی و درویشی را باندھداری
 جمع کرد اند" اس خاندان کے بزرگوں میں سے بعض نے مشیخت و افتاء و تصدیق
 جیسے بظاہر متفاد اداروں کو یکجا کر دیا تھا۔ ایک عالم اور صوفی نظم حکومت
 سے منسلک ہو کر نرے نظریاتی علم اور ذاتی واردات قلبی کی بھول بھلیاں سے
 نکل کر حقیقت پسند ہو جاتا ہے۔ فقیہ و صوفی کی کشمکش ہمارے معاشرے اور
 ادب کا جزو لا یتفک ہے۔ اگر اس خاندان کی یہ خصوصیت رہی ہے کہ اس
 کے بیشتر فقہیہ صوفی تھے اور تمام صوفی با شرع تھے۔ بعض نسبتاً اہم ترین صاحب
 کے علاوہ ایک ہی خاندان میں ایک پرگنہ کی خدمات تصناء، افتاء، احتساب،
 خطابت، تولیت اور میر عدلی متواتر پانچ صدی تک رہنے سے اس کے

انفراد میں جو عملی سوچ بوجھ رچ بس گئی تھی اس نے علم و فضل و شجاعت کے ساتھ مل کر ایک خوشگوار ماحول بنا دیا تھا۔

لاہوری ہریادہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ کے والد شاہ عبدالعظیم مجذوب بہ تھے۔ روضۃ العنواں میں آپ کے اجمالی حالات زندگی اور کرامات کا ذکر آیا ہے۔ دادا ولی کامل اور شیخ وقت حضرت شاہ عبدالحکیمؒ (۱۶۰۹ء۔ ۱۶۷۳ء) تھے۔ شاہ عبدالحکیم ہریانی زبان کے ابتدائی معنفیوں میں سے تھے۔ آپ کی تصانیف پر مرحوم حافظ محمود شیرانی نے اورینٹل کالج بیگزینہ لاہور کی اشاعت فروری ۱۹۳۲ء میں سیر حاصل تبصرہ کیا ہے۔ شاہ عبدالحکیمؒ لاہور میں تولد ہوئے جہاں آپ کے والد شاہ لطف اللہؒ الملقب بعلی محمد خاں سہ ہزاری اور نائب صوبیدار تھے۔ محمد شاہ بادشاہ کے عہد میں شاہ لطف اللہؒ نے یہ مناصب ترک کر کے غرقہ درویشی اختیار کیا۔ قبل ازیں شاہ لطف اللہؒ کے برادر بزرگ حضرت شاہ کمال اللہؒ منصب پنجزاری اور کتاب خانہ شاہی لاہور کی محاطت سے مستعفی ہو کر غرقہ درویشی اختیار کر چکے تھے۔ شاہ لطف اللہؒ سے اوپر کی چار پشتیں منصب میر عدلی پٹنہ نہ رہیں۔ مذکورہ بالا بزرگوں کے حالات متعدد کتابوں میں منتشر حالت میں اور روضۃ العنواں میں

میں مجملہ یکجا ملتے ہیں۔ ہم نے اپنی تالیف آئینہ الاحیاء میں اس خانوادہ کے علماء
مشائخ اور منصب داروں کا تفصیلی تذکرہ کیا ہے۔

بچپن | ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضانؒ ابھی چار سال کے تھے کہ درویش
منش فاضل واداشاہ عبدالعظیمؒ کا انتقال ہو گیا۔ والد مجذوب تھے۔

چنانچہ آپ کی تربیت کا بار آپ کی والد ماجدہ پر پڑا۔ اس خاندان کا معمول تھا کہ
بچوں کو ابتدائی تعلیم عام طور پر خواتین دیا کرتی تھیں۔ شاید یہی وجہ ہے اس زمانہ
میں بھی اس خاندان کا ایک مرد بھی ان بڑھنہ تھا اور اسی فیصد سے زیادہ خواتین
کم از کم پڑھنا ضرور جانتی تھیں۔ بعض خواتین اراضی کی خرید و فروخت اور تقسیم ترکہ کے
کاغذات پر اپنی مہر ثبت کرتیں اور بعض اپنے دستخط کیا کرتیں۔ آپ کی والدہ بی بی
جمال بخت متوفیہ ۱۲۵۳ھ ۱۸۳۷ء پڑھی لکھی اور بڑی ہی باقاعیدہ خاتون تھیں۔
آپ نے ان سے قرآن شریف اور فقہ کی ابتدائی کتابیں پڑھیں۔

زندگی کا موڑ | شیخ عبدالعظیم مجذوبؒ کے دوسرے حلیل القدر فرزند حضرت
شاہ محمد اسماعیل شہیدؒ حضرت ہادی ہریانہ شہیدؒ سے

۵۔ شاہ محمد اسماعیل شہیدؒ (۱۸۶۷-۱۸۵۸ء) اپنے عہد کے حلیل القدر علماء

مشائخ میں سے تھے۔ حضرت شاہ غلام جیلانیؒ صدیقی الریشکی (۱۸۵۰-۱۸۲۰ء)
(باقی نوٹ ص ۱۱)

سترہ برس چھوٹے تھے۔ جس واقعہ کا ہم ذکر کرنے لگے ہیں اس وقت شاہ محمد رمضانؒ اپنے والدین کی واحد اولاد تھے۔ والد ماجد کی مالی حالت اچھی نہ تھی۔ معمولی سی زرعی زمین کے مالک تھے جس کی دیکھ بھال نہ ہونے کی وجہ سے کوئی آمدنی نہ تھی۔ گذشتہ اوقات زیادہ تر نذرانوں پر تھی۔ شاہ محمد رمضانؒ کی والدہ اپنے مجذوب شوہر اور کس بچہ کو لے کر ہر سال دو تین ماہ کے لیے قصبہ کاہنور چلی جاتیں۔ یہ قصبہ ہم سے پندرہ میل کے فاصلے پر ضلع رجتک میں ہے۔ اس میں مسلم راجپوت آباد تھے۔ ان دنوں مسلم راجپوت ٹولیاں بنا کر لوٹ مار کیا کرتے تھے۔ جو کچھ لوٹ (بقیہ لوٹ ص ۱۱) کے خلیفہ تھے۔ بالخصوص علاقہ میوات آپ کے فیض روحانی سے شاداب ہوا۔ سونندہ شریف ضلع گورداسپور کے مشہور بزرگ حضرت راج شاہ آپ کے سرمد و خلیفہ تھے۔ حضرت شاہ محمد اسماعیل بھی کو جنگ آزادی ۱۸۵۷ء میں جھٹہ لینے کی پاداش میں پھانسی دی گئی آپ کے ساتھ آپ کے خاندان کے بارہ سرورہ آوردہ حضرات کو اس جرم کی پاداش میں تختہ دار پر لٹکا یا جن میں آپ کے جلیل القدر فرزند ابوالحسن مولوی سیف الرحمن شہیدؒ (۱۸۱۹ء - ۱۸۵۷ء) بھی تھے۔ مولوی سیف الرحمن شہیدؒ خان بہادر پیرزادہ محمد حسین ایم اے سی آئی اے (۱۸۵۶ء - ۱۹۲۸ء) کے والد تھے۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری کا مجموعہ پیرزادہ انہی پیرزادہ محمد حسین کے نام پر ہے۔

کہلاتے اس کا دسواں حصہ شاہ عبدالعظیم مجددی کی خدمت میں پیش کر دیتے۔
 شاہ مجددی رضوان اللہ علیہ جلد ہی اس کے تھے۔ ایک روز موقع کا ہنوز اس اپنے
 ہم عمروں کے ساتھ کھیل رہے تھے۔ آپ نے ایک پتھر اٹھا کر پھینکا کہ درخت کے
 اوپر سے ہوتا ہوا دوسری طرف چلا جائے۔ تین دفعہ کوشش کی مگر ہر بار ناکام
 رہے۔ ایک بچہ لی نے کہا اگر میں پھینک دوں تو کیا انعام دوں گے؟ آپ نے
 فرمایا پاس تو کچھ نہیں۔ البتہ تمہارے مرنے کے بعد دو رکعت نماز نفل پڑھ
 کر تمہاری روح کو بخش دوں گا۔ وہ بچہ لی پتھر پھینکنے میں کامیاب ہو گیا اور واہ
 واہ کے بعد بات آئی گئی ہوئی۔

قصائے الہی کچھ روز کے بعد وہ لڑکا فوت ہو گیا۔ آپ نے وعدہ پورا
 کیا مگر رات کو خواب میں دیکھا کہ مرحوم ایسے وعدہ کا مطالبہ کر رہا ہے جیسا
 ہو کہ آپ نے دکان پر پڑھا اور اس کا ثواب روح کو بخش دیا۔ مگر رات کو پھر
 مطالبہ ہوا۔ غرض کئی دفعہ ایصالِ ثواب کیا اور ہر دفعہ مرحوم کو مطالبہ کرتے پایا۔
 آپ نے اس کے سبب پر غور کیا تو اس نتیجہ پر پہنچے کہ تنہا نوز میں دھار کی
 لوٹ کا مال آتا ہے۔ وہ شرعاً حرام ہے اور یہی رزقِ حرام قبولِ دعا میں بالکل
 ہے۔ والدہ ماجدہ کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ ہم جو کچھ کھا رہے ہیں ■

جائز نہیں۔ اس لیے مہاراجا تلون نے جواب دیا کہ یہاں تو یہی ہے اگر ہمت ہے تو کہیں حلال روزی جاتا ماش کرو۔ آپ اسی وقت والدہ سے اجازت لے کر بغیر کچھ کھائے پیے دہلی کے ارادہ سے چل پڑے۔

دہلی کے راستہ میں موضع ساٹپلہ پڑتا ہے۔ وہاں اس خاندان کے ایک عقیدت مند نے پیر زادہ سمجھ کر آپ کے لیے کھانا پکوا دیا۔ اس نے میٹھے چاول پکوائے اور ایک کورے مشکے میں پانی لایا۔ آپ تو کسی کام میں لگ گیا۔ ایک کتنے مشکے میں نہ ڈال دیا۔ آپ نے تیلی کو اس کی اطلاع دی تو اس نے کہا کوئی بات نہیں وہ ہمارے گھر کا پلا ہوا کتا ہے۔ آپ بھوک سے نڈھال ہو رہے تھے مگر کچھ کھائے پیے بغیر اس گھر سے چل پڑے اور دم بھنچ گئے۔

ان دنوں آپ کے خاندان کے ایک بزرگ شاہ سلام اللہ **حصول تعلیم** مدنی المہجرجی راجہ بعد میں حضرت شاہ محمد رحمان گئے خسر ہٹو سے قلعہ مہالی میں شہزاد یوں کی تعلیم پر مامور تھے۔ یہی وہ بزرگ ہیں جن کا حضرت شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے ترجمہ قرآن میں ہاتھ تھا۔ اس ترجمہ کی زبان اس وقت کی دہلی کی زبان سے نکلتی اور ہریانوی زبان سے قریب ہے۔ شاہ

سلام اللہ کا مرقد حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ کی خانقاہ کے احاطہ میں ہے
 یہ خانقاہ دہلی کے مشہور قبرستان ہندیلوں میں ہے۔ آپ کی وساطت سے شاہ
 محمد مصباحؒ حضرت شاہ عبدالقادر دہلویؒ کے حلقہٴ درس میں شامل ہو گئے اور
 چودہ سال تک علومِ ظاہری اور باطنی مستفیضِ یاب ہوئے رہے۔ ہفتہ میں
 دو مرتبہ منگل اور جمعہ کو حضرت شاہ عبدالعزیز دہلویؒ سے استفادہ کرتے رہے
 اور ان سے سبقاً سبقاً ان کے والد امام اللہ شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی
 تصانیف قولِ امین اور کتابِ انتخاب پڑھیں اور دونوں کی اجازت پائی۔

حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے خاندان سے حضرت ہادی ہریانہ کے
 خاندان کے تعلقات بڑے قائم تھے۔ امام اللہ شاہ ولی اللہؒ کے حیدر
 مفتی شمس الدین کم و بیش اسی زمانہ میں رہتک میں جا کر آباد ہوئے جب ہادی ہریانہ
 کے حیدر مجدۃ الاولیاء حضرت قاضی قوام الدینؒ اسی شہر میں سکونت پذیر
 ہوئے تھے۔ قلعہ بہتک قاضی قوام الدینؒ اور ان کے خسر قاضی سلطان محمدؒ
 سرخ قریشی نے تعمیر کرایا تھا۔ اس قلعہ کے ایک جنوبی برج کے نیچے قاضی
 قوام الدینؒ کی قبر ہے۔ ۱۸۵۷ء میں یہ برج حکومت نے تہدم کر دیا۔

حضرت شاہ ولی اللہؒ کا خاندان اس قلعہ سے باہر اس محلہ میں رہتا تھا جو اب
سرائے محلہ کہلاتا ہے۔ مزار قاضی قوام الدینؒ اور اس محلہ کے درمیان صرف خندق
حائل تھی جو بعد میں پاٹ کر سڑک بنادی گئی۔ ان دونوں خاندانوں کے انسداد میں
یا بھی رشتہ ہائے مناکحت بھی ہوتے رہتے تھے۔ لگے یا سب اس شاہ محمد رمضانؒ
کے منیفین میں حضرت شاہ علام جیلانی صدیقی المرتضیٰؒ کا ذکر ہوگا۔ ان کے والد
شاہ ادویہ یوسفی بدر الدینؒ (۱۷۰۳ء تا ۱۷۹۱ء) کی زوجہ ثانی بی بی ناڈراماں اللہ
شاہ ولی اللہؒ کے خاندان سے شیخ اکبر علی فاروقی کی دختر تھیں۔ اس فاروقی خاندان
کے کچھ افراد ۱۹۴۷ء تک شاہ محمد رمضانؒ کے خاندان کے ساتھ قلعہ رہتے ہیں آباد
رہے۔ حضرت شاہ ولی اللہؒ (۱۷۰۳ء - ۱۷۶۲ء) کے دادا یا پڑدادا ہر تک
سے جا کر قصبہ پہلوت میں مقیم ہو گئے۔ امداد فی مآثر الاجداد میں شاہ ولی اللہؒ نے
اپنا یہ کرسی نامہ دیا ہے: "ولی اللہ ابن الشیخ عبدالرحیم ابن الشہید صیہ الدین
بن عظیم بن منصور بن احمد بن محمود بن قوام الدین عرف قاضی قادن بن قاضی
قاسم بن قاضی کبیر عرف قاضی بدہ بن عبدالملک بن قطب الدین بن کمال الدین
بن شمس الدین مفتی بن شیر ملک بن..." (ص ۱) ان میں سے نیر لا شیخ احمد تلہ قلعہ
رہتے سے باہر ایک سرائے بنوائی تھی جسے اب محلہ سرائے کہتے ہیں۔ ان سے

اوپر کی پستیں اس محار میں رہی تھیں۔ جسے مغل عہد حکومت تک قلعہ خوردا اور بعد میں ۱۹۴۷ء تک محلہ چشتیاں یا قلعہ کہہ کتے تھے۔

دہلی کی سیاسی حالت | ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید چودہ سال (۱۱۹۷ھ تا ۱۲۱۱ھ - ۱۷۸۳ء تا ۱۷۹۶ء)

دہلی میں تعلیم حاصل کرتے رہے۔ سیاسی اعتبار سے یہ چودہ سال بڑے ہی افراتفر کے تھے۔ کہنے کو تو شاہ عالم ثانی شاہنشاہ ہند کہلاتے تھے مگر ان کی عملداری شکوکہ وریا سے پھیلے ہوئے تھی۔ اس علاقہ پر بھی اصل حکمران وہ تھا جو طاقت کے بل بوتے پر اپنے آپ کو امیر الامرا کے منصب پر فائز کر لیا تھا۔ نواب نجیب الدولہ کے انتقال پر ۱۸۰۷ء میں کوئی یعنی علی گڑھ کا جاگیردار فراسیاب امیر الامرا بنا۔ اس کے مد مقابل فیروز پور کا جاگیردار محمد بیگ ہمدانی، میر محمد کامرزا شفیق اور کئی دوسرے جاگیردار تھے۔ جلد ہی مرزا شفیق اپنی ریشہ دواٹیوں میں کامیاب ہو گیا اور اس سے تین سال بعد فراسیاب کی جگہ لے لی۔ اور فراسیاب کو بے خاک و شس بیٹھنے والا تھا۔ وہ جلد ہی مرزا شفیق کو ہٹوا کر دوسری بار امیر الامرا بنا۔ مگر اپنے مخالفوں سے سخت خائف تھا۔ اس نے اپنی مدد کے لیے وسط ہند کے مرہٹہ سردار مادھو راؤ سیندھیا کو دہلی

کرنے کی دیر پردہ دعوت دی۔ مادھو راج و شکر بے کید دہلی کی طرف بڑھا۔ اسی
 اثنا میں ایک جاگیر دار نے افراسیاب کو قتل کر دیا۔ ۸۵ء و ۸۶ء میں مرہٹے
 دہناتے ہوئے دہلی میں داخل ہوئے۔ مجبوراً شاہ عالم ثانی نے مرہٹہ پیشوا کو
 وزیر مملکت اور سینہ صیا کو اس کا نائب تسلیم کر لیا۔ دو سال بعد غلام قادر دہلی
 نے دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اس نے قلعہ کی دولت بحیثیت کہ ۱۰ اگست ۱۷۷۷ء کو کھٹ
 سار شاہ عالم ثانی کی آنکھیں نکلوا دیں۔ شہزاد یوں کی جانہ تلاشی ہی نہیں بلکہ
 انھیں ننگا کر کے جسم کی تلاشی لی گئی۔ بعض کو تاجپنے پر مجبور کیا۔ نابینا شاہنشاہ
 کو پانی کی ایک ایک گھونٹ اور جنوں کی ایک ایک مٹھی کے لیے ترسایا اور
 تڑپا یا گیا۔ اس موقع پر شاہ عالم ثانی نے جو آفتاب بکھلے کرتے تھے حسب حال ایک
 غزل کہی جس کے چار شعر ہیں:

آفتاب فلک رفت و شاہی بودیم
 بر در شام زوال آہ سیا کاری ما

چشم ناکندہ شد از دست فلک بہتر شد
 تانہ بینم کہ بود بخیر حسانداری ما

مادھو جی سینہ صیا فرزند جگر بین است
 ہست مصروف تلاشی ستمگاری ما

اصف اولہ وانگریز کہ دستور من اند

چہ عجب گہ چہ نمایستد مدد گاری ما

بالآخر مرے آئے۔ غلام قادر روہیلہ نے راہ فرار اختیار کی مگر جلد ہی

گرفتار کر لیا گیا اور ۱۳ مارچ ۱۸۷۹ء کو مرہٹوں کے ہاتھوں اس طرح تکتہ بونی

ہوا کہ اس کا ایک عضو بدن کاٹ کر اسے ٹپتا پھوڑ دیا جاتا اور کچھ دیر بعد

دوسرا عضو کاٹ کر قفس میں دیکھتے یہ ۱۱۶۹۷

یہ ریح فرسا اور عبرت ناک واقعات اس زمانہ میں ظہور پذیر ہوئے

جب جواں سال شاہ محمد رمضان دہلی میں تعلیم پا رہے تھے۔ بالواسطہ ان کا اثر

آپ کی ذات پر بھی پڑا کیونکہ اب شاہ سلام اللہ صلیقی المہدی آپ کے خسر

بن چکے تھے اور ان کا براہ راست قلمہ معالی سے تعلق تھا۔ تاریخ اسلام میں

۵۱۱ دخرائش واقعات کی تفصیل انگریزی میں پرسیول سپیر کی کتاب ٹوٹی

لائٹ آف دی مغلہ اور اردو میں مرزا علی رضا مخزوم مراد آبادی کی کتاب

”تاریخ عبرت افزا“ میں ملاحظہ ہوں۔ ثانی الذکر کتاب روزنامہ کی شکل میں

ہے جو مرتب نے شاہ عالم ثانی کے ولی عہد مرزا جہاندار شاہ کے مصاحب مولوی

خیر الدین خاں گویا سوری کی تحریروں سے مرتب کیا۔

جب بھی ایسے واقعات پیش آئے مسلمانوں کے دلوں میں دنیوی جاہ و جلال کی بے ثباتی نقش ہوئی گئی اور رسم و رواج فقہی کو فروغ ہوا۔ مگر شاہ محمد رمضان مہم کا طرز فکر اپنے فاضل اساتذہ کی طرح دوسروں سے مختلف تھا۔ اس انقلاب سے آپ اس نتیجہ پر پہنچے کہ دربار شہمی اور طبقہ امرا سے حیائے دین کی توقع محض ہے۔ انہوں نے اس وقت کے شہری تمدن کو روح اسلام سے عاری پایا اور اس کے مردہ جسم میں روح حیات پھونکنے کو اللہ پر اور اپنے فاضل اساتذہ پر چھوڑ کر اپنی زندگی دیہاتیوں کے فکر و عمل میں انقلاب برپا کرنے کے لیے وقف کر دی۔

دہلی سے سند فراغت لے کر شاہ محمد رمضان اٹھائیس

مزید استفادہ سال کی عمر میں اپنے وطن ممبئی گئے اور اپنی تحریک کا آغاز کیا۔ ساتھ ساتھ مطالعہ جاری رہا اور علماء و مشائخ وقت سے مزید استفادہ بھی کرتے رہے۔ زندگی کے مختلف حصوں میں آپ نے بن سترائے سے فیض پایا ان میں حضرت شاد عبدالعزیز محدث دہلویؒ اور ان کے بھائی شاد عبدالقادرؒ کے علاوہ مسات نام قابل ذکر ہیں:

۱۔ سید محمد عبدالعظیم گیلانی لاہوری ثم پانی پتیؒ حضرت ہادی ہریانہ کے

اولیں سوانح نگار شیخ محمد عظیم الدین صدیقی الہی نے اپنی تصنیف میں اعتقاد
 میں آپ کا نام سید محمد عظیم لکھا ہے لیکن بعد کے سوانح نگاروں نے اور شجرہائے
 طریقت میں ہر جگہ سید عبدالعظیم لکھا ہے۔ چنانچہ روح المعانی اور نقیب الدلیا
 میں عبدالعظیم لکھا ہے۔ سید محمد عبدالعظیم گیلانی کی ولادت لاہور میں ہوئی۔ وطن
 کو خیر یاد کر کہہ کر آپ نے پانی پت کے محلہ انصاریاں میں اقامت اختیار کی اور
 وہیں ۱۲۲۷ھ ۱۸۱۲ء میں انتقال ہوا۔ سلسلہ قادریہ میں سید محمد عبدالعظیم
 گیلانی کے پیر طریقت سید حفیظ اللہ قادری (سکنہ بڑی کھاڑ علاقہ مارواڑ)
 متوفی ۲۶ ذیقعد ۱۱۸۸ھ، ان کے پیر و مرشد شاہ عبداللطیف، ان کے
 شیخ بدھا، ان کے شیخ فتح محمد قادری، ان کے شیخ الہ داد، ان کے شیخ
 عبدالقادر ثانی، ان کے سید محمد غوث، ان کے شیخ تہمین العابدین، ان کے
 سید عبدالقادر ثانی، ان کے شمس الدین ان کے مخدوم شامیر، ان کے سید
 میر علی، ان کے سید مسعود، ان کے سید صوفی، ان کے سید ابوالنصر، ان کے
 سید سلیم الدین عبدالوہاب اور ان کے پیر و مرشد اور والد حضرت عبدالقادر
 گیلانی قابض سرہ العزیز تھے۔

حضرت ہادی ہریانہ نے سید محمد عبدالعظیم گیلانی پانی پتی سے طریقہ

امامیہ، دہلی اور قادریہ میں بیعت کی۔ سید صاحب موصوف نے اپنی تصنیف مصباح السالکین کا ایک قلمی نسخہ حضرت ہادی ہریانہ کو دیا تھا جو ہمارے پاس محفوظ ہے۔ واضح رہے کہ حضرت شاہ مخدوم عثمان کے والد کا نام بھی شاہ عبد العظیم تھا اور آپ کے ایک خلیفہ شیخ محمد عظیم الدین صدیقی الہمی تھے۔

۲۔ شاہ علام جیلانی صدیقی المرتضیٰ (۱۷۵۰ء - ۱۸۲۰ء) : حضرت شاہ بدر الدین چشتی قادریؒ کے یہ خلیفہ اکبر زہد و تقا میں شیخ وقت تھے۔ آپ ایک کثیر التعمیلات بزرگ تھے۔ آپ کی ایک تصنیف جو پائیان سٹوڈنٹس سے متعلق مرحوم حافظ محمد شیرانی ادنیٰ کالج میگزین لاہور کی فروری ۱۹۳۲ء کی اشاعت میں لکھتے ہیں :

”یہ جو پائیان ٹیپسٹ ہریانہ زبان میں لکھی گئی ہیں اور فن کی رو سے ان پر نظر ڈالتے ہوئے بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ وہ ایک بلند پایہ شاعری کی حامل ہیں۔ ہندوستان میں ہندی گوشترا کے طبقے میں ایسے پاکیزہ خیالات و شریعت جذبات کے ترجمان بہت کم شاعر ہوتے ہیں۔ کبیر اور بھٹے شاہ کے ساتھ ان کا نام بھی لیا

جاسکتا ہے" (ج ۲۴)

حضرت ہادی ہریانہؑ نے آپ سے منتخب الاعمال خلافت الاعمال
جدا ہر دو اہل اسرار سالاری، جو اہر نفیسیہ اور لطائف السلوک وغیرہ
کی اجازت پائی نیز سلاسل قادریہ چشتیہ برادریہ اور سہروردیہ میں
بیعت سے مشرف ہوئے مگر باتا عہدہ خلیفہ نہ تھے۔ شام غلام جیلانیؒ کے
نام شاہ محمد رمضانؒ کا ایک فارسی مکتوب شرح چوپائیاں سلوک (شرح)
حافظ انور علی رشکی) میں نقل ہوا ہے۔

۳۔ حکیم غلام حسین عرف حکیم سکھو اگواڑیؒ: آجکل گو ہارہ ضلع رہتگ
کی تحصیل ہے۔ آپ نے حکیم گو ہارویؒ سے طریقہ صابریہ کی خلافت اور
حزب البحر کی اجازت پائی۔

۴۔ سید غلام قطب الدین فرخ آبادیؒ: قلندری سلسلہ کے بزرگ
تھے۔ آپ سے قلندریہ قادریہ سلسلہ کی اجازت پائی۔ مسئلہ حدت الوجود
سے حضرت ہادی ہریانہؑ کی دلچسپی آپ ہی کی توجہ سے ہوئی۔

۵۔ شاہ ارادت اللہؒ: راجستھان میں علاقہ مارواڑ کے قصبہ
بگڑ اسلام کے رہنے والے تھے۔ آپ سے ابوالعلاسیہ سلسلہ کی

اجازت و خلافت پائی۔

۶۔ حضرت شائستہ خاں دہلویؒ: آپ سے طریقہ الحمد وغیرہ کی تعلیم پائی

۷۔ میر فتح علی شاہ دہلویؒ۔

۲ شخصیت اور نجی زندگی

ہادی ہر پانچ سو سالہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ کی تحریک کی کامیابی میں آپ کے خاندان کی پانچ سو سالہ دینی خدمات اور شاہی اعزازات مناصب ضرور مدد ہوئے ہوں گے۔ آپ کا خاندان ہم دور رہنمائی میں اپنے پٹے پر ہوئے قلعوں میں رہتا تھا۔ ان قلعوں کا آئین اکبری میں بھی ذکر ہے۔ ص ۲۹۲ ج ۲ (بیرٹ) یہ قلعے باقی آبادی سے بہت پندرہویں واقع ہیں۔ ان کی تفصیلیں تین گس آبادی ۱۸۵۷ء کے بعد حکومت نے جزوی طور پر منہدم کیا دی تھیں قلعہ ہم بعد میں محلہ قضاات اور برطانوی عہد میں محلہ پیرزاوگان کے نام سے معروف ہوا۔ قلعہ بہت گس آباد تھا قلعہ کہا جاتا ہے۔ لوگوں کو معلوم تھا کہ اس خاندان کے دستِ حق پرست ہر ان میں سے بیشتر کے اجداد حلقہ بگوش اسلام ہوئے تھے۔

آپ کا قدمیانہ تھا۔ بازوؤں کے اعتبار سے ساونت تھے یعنی بازو اتنے طویل تھے کہ انگلیاں قریب قریب گھٹنوں کو چھو سکتی تھیں جسم پھر داں تھا۔ رنگ گندمی۔ پیشانی چوڑی، ابرو کشادہ، شبیہ فراخ اور پیش منقطع تھی اس کتاب کے شروع میں ہم نے حضرت ہادی ہریانہؒ کی شبیہ مبارک کا عکس دیا ہے۔ پیرزادہ ابوالہیثم عقیق (۱۸۹۱ء - ۱۹۶۰ء) اسی خاندان سے تھے اور شاہ محمد رمضانؒ کے نواسے اور آپ کے برادر اصغر حضرت شاہ محمد اسماعیل شہید الہمیؒ کے پوتے کے پوتے تھے۔ انہوں نے ایک موقع پر راقم سے فرمایا کہ دہلی میں مصوڑوں کا ایک قدیم خاندان تھا جس کے ایک فرد نے اپنے ہاتھ سے حضرت شاہ عبدالعزیز عیث دہلویؒ اور ہادی ہریانہؒ شاہ محمد رمضانؒ کی حیدر آباد تھوہری بنائیں۔ جب دہلی میں کیمبرے کا چلن ہوا تو اس مصوڑ کی اولاد میں سے ایک شخص محمد شفیع نے شاہ محمد رمضانؒ کی اس دستی تصویر کا فوٹو لیا۔ اس فوٹو کی دو کاپیاں ابن محمد شفیع فوٹو گرافر دہلی سے پیرزادہ مرحوم نے ۱۹۱۳ء میں حاصل کیں۔ پیرزادہ صاحب مرحوم کاغذ کے ایک ایک پرزے کو منہ ہال کر رکھتے اور اسے ہوانہ لگنے دیتے تھے۔ ان کے انتقال پر شاہ محمد رمضانؒ کی شبیہ مبارک کے دونوں فوٹو پیرزادہ صاحب کے ارباب ہیں

سے بہاؤ نہ ہوئے۔ ان میں سے ہر ایک کے نیچے لکھا ہوا ہے ”شبیبہ مبارک
میاں فضال شاہ بھی“ اور پشت پر تصویر کش کے دستخط ہیں: خاکسار محمد شفیع
نوٹوگرافر دہلی ان میں سے ایک کا عکس ہم نے اس کتاب کے شروع میں دیا ہے
کیونکہ اس کی اشاعت سے اب کسی فتنہ یا شرک کا اندیشہ نہیں لہذا ہم نے اس
کی اشاعت کو گوارا کر لیا۔

حضرت شاہ غلام حبیب اللہ صدیقی الہ آبادی فرمایا کرتے تھے کہ ”ہزاروں کو اس
کا سفر کیا، اچھی سے اچھی مخلوق الہی نظر سے گزری مگر آپ کی ظاہری صورت
کا بھی کوئی انسان نہ دیکھا۔ باطنی اوصاف تو کجا“ سفر حج کے یہ تشریف لے
گئے۔ آپ کے رفقا میں سے جو واپس آئے۔ بیان کرتے تھے کہ آپ کی
وجاہت و شہادت کو دیکھ کر بعض سرگوشیاں کہہ رہے تھے کہ ہندوستان کا
بادشاہ ہے۔ جو درویشوں کے لباس میں آیا ہوا ہے۔

ایک مرتبہ ریڈی ٹنٹ دہلی مسٹر اکثر لونی اور مسٹر ولیم فریزر کو حضرت شاہ
عبدالعزیز محارث دہلوی کا وعظ سننے کا شوق ہوا۔ شاہ صاحب موصوف نے
اپنے دھنپ میں خلفائے راشدین اور دیگر صحابہ کرام کے فضائل اور مناقب

۱۰۰ روئے الرضوان ص ۶۱ ۱۰۱ ایضاً ص ۶۰

بیان فرمائے۔ اختتام و عظیم پر آکٹر لونی نے دریافت کیا کہ کیا اب بھی مسلمانوں میں کوئی ایسا ہے جو صحابہ کے مشابہ ہو۔ آپ نے فرمایا کہ ہاں ہے۔ انہوں نے شوق زبانت کا اظہار کیا۔ تاریخ مقرر ہو گئی۔ مہم سے شاہ محمد رمضان کو کولہوا کر اندر بٹھایا مگر انہیں کچھ نہ بتایا۔ اس روز مدرسہ میں ایک جم غفیر موجود تھا۔ آکٹر لونی بھی آئے تھے۔ حضرت محدث دہلوی شاہ محمد رمضان کا ہاتھ پرچے باہر نکلتے اور فرمایا ”ہیں اپنا وعدہ پورا کرتا ہوں۔ مثل اصحاب کرام یہ صواب میاں محمد رمضان صدیقی ہمیں ہیں“ مجمع میں سے کسی نے پوچھا کہ مثل اصحاب کرام در سیرت یا در صورت؟ آپ نے فرمایا ”ہم در صورت و ہم در سیرت“ اس وقت حضرت ہادی ہریانہ ”پر رقت طاری ہو گئی اور روتے ہوئے فرمایا کہ ہاتھی کا بوجھ گھوڑے پر رکھا جا رہا ہے۔“

خوش بختی سے آپ کی نجی زندگی کے بعض واقعات ایک مظلی کتاب ”حالات خواتین“ میں مل جاتے ہیں۔ یہ کتاب اب سے نصف صدی پیشتر آپ کے بھتیجے اور دختر کی پوتی محترمہ عائشہ بیگم مرحومہ (والدہ پیرزادہ ابراہیم حنیف مرحوم) نے لکھی تھی۔ اگر بہ شائع ہو جائے تو سوانحی ادب میں

ایک نادر اعیانہ ہوگا۔ عام گھریلو باتیں اس طریق پر لکھی ہیں کہ آنکھوں کے سامنے چلتا پھرتا نقشہ آجاتا ہے۔ اس کتاب کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تقریباً ڈیڑھ صدی کی خواتین کا حال لکھا ہے اور اس زبان میں لکھا ہے جو اس عرصہ میں گھروں میں بولی جاتی رہی۔ اپنی دادی یعنی حضرت ہادی ہریانہ کی دستری بی خدیجہ (۱۸۱۱ء - ۱۸۹۷ء) کی زبان میں لکھا ہے۔ توسیں ہماری ہیں :

”میری ماں (زوجہ شاہ محمد رمضان) ایک پاؤ سوت روڑ کاٹا کرتیں۔ سوت کاشت کر پارخانہ بنواتیں جس کا پتہ بھارہ ہوتا اور بھونے سوت کی انگلیہ پنتیس اداس کا دوپٹہ اوڑھتیں پیر ہوا جی حضرت ہادی ہریانہ (ج) مکہ گئے تھے۔ برس ما آئے تو میری ماں کو دادی (والدہ شاہ محمد رمضان) آتے بلایا۔ میں بھی دم ملی سے۔ جہاں شاہ محمد رمضان کے خسر حضرت شاہ سلام اللہ رحمہ علیہ میں شہزادیوں کی تعلیم پر مامور تھے، ہم ما آگئی اپنی ماں کے ساتھ۔ مہارے فجر توپنے کی روٹی پکی۔ چھا سے کھائی۔ شام کو دیا ملا تو میں اپنی بہن سے یوں پوچھنے لگی

کیوبو یہ کیا ہے۔ اوس نے کہا یہ دلیا ہے۔ میں نے کہا میں نہیں
 کھاتی اور لگی روتے پٹپٹے کہ میں تو گوشت کھاؤں گی۔ میری
 دادی ر ہادی ہر پانہ کی والدہ متوفیہ ۱۳۸۶ء (۱۹۶۷ء) کہنے لگی چھوری
 کیا کہے ہے..... میری ماں تو بولی نہیں۔ میری بہن نے کہا
 اجی یہ تو گوشت روٹی مانگے ہے۔ میری دادی نے کہا پڑی بھنے
 دے موٹی کو۔ چھوری بن گئی نانا کے رہ کے۔ اتنے ما میرے
 باوا جی (حضرت ہادی ہر پانہ ۱۷) باہر سے آئے اور پوچھنے لگے
 یہ کیوں زمین پر پڑی رو رہی ہے؟ میری بہن نے کہا باوا جی ہم
 نے اسے بہت ہی کہا یہ نہیں مانتی۔ کہوے ہے میں تو گوشت
 کھاؤں گی۔ جب باوا جی نے کہا 'آبی بی تجھے گھی اور گڑ دلوؤں۔
 چل اماں جی کے پاس'۔ مجھے اٹھا کے لے گئے اور دادی سے
 کہا 'اماں جی یہ تمھاری بیٹی تو دلیہ نہیں کھاتی اسے گھی اور گڑ
 دے دو۔۔۔' دادی نے کہا 'موٹی کے آگ ڈال۔ یہ تو بیٹا بگڑ
 جاگی' باوا جی نے کہا 'اماں جی ایک دو دن ہیں اہل کی عادت
 سنور جاگی۔ پھر جو تم دو گی دہی کھا دے گی'.....

اب دہیں، نو برس کی ہوئی تو بادا جی نے دوسرے کے جج
 کی طیاری کی تو دادی نے کہا، بیٹا میں کدھی اجازت نہ دوں گی،
 بیٹی کا بیاہ کر دے تو جانے دوں گی، بادا جی نے کہا، اچھا اماں
 جی جو تم حکم کرو میں وہی کروں گا، وہ گیارہ مہینے باہر رہتے۔
 روزوں ما گھر آتے۔ اب کے آئے تو دادی سے پوچھا، اماں
 جی خدیجہ کی سگائی کہاں کرو گی؟ کہنے لگی، سگائی کو کیا باہر جاؤں
 گی۔ گھر ما چھو کر ہے۔ تیرے بھائی کا بیٹا شاہ صاحب! لکھنؤ میں
 شاہ محمد اسماعیل شہید تھے، اس سے کروں گی، پوچھا کیا بھائی
 نے کہا ہے یا تم آپ کہو گی؟ جواب دیا بیٹا میرے جینے جی
 کون تو اولاد کا ہے اور کون تیرا بھائی۔ میں آپ کہو گی۔
 اب میری بری دان کا ذکر ہوا تو میرے بادا جی دشاہ
 محمدرضوان نے کہا، میں تو یہ دان دوں گا، ایک پڑھا
 کاٹ کا، چکی، تنکیہ بکری کے چمڑے کا جس کے اندر کھجور کے
 پتے ہوں گے، یوریا، مسواک، جوتے، ستر پیوند کی چادر،
 دادی نے پوتے اور پوتی کا دان نکالا۔ تین سو کا زیور

سودھڑ سکے اور بہت سی باتیں دیکھیں۔۔۔۔۔ سارے شہر کی دعوت
 ہوئی۔ جہاں اب خانقاہ ہے وہاں وہیں چڑھیں اور چالیس
 گاہاں میں۔ پلاؤ کی روٹی ہوئی۔ ایک محلہ ہر روز آکر کھاتا۔ اپنا
 محلہ بھی ہر محلہ کے ساتھ کھاتا۔ (صفحہ ۱۲۰)

بعض واقعات

ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان مہدیؒ کی شہادت کو آج ایک سو اڑتیس سال گزر چاہتے ہیں مگر آپ کے خاندان کے افراد اور عقیدت مندوں کی زبان پر آپ سے متعلق سینکڑوں واقعات اس طرح آتے رہتے ہیں گویا کل کی بات ہے۔ گو بہت سی زبانی روایتیں بھی بے اصل نہیں مگر ہم انہیں نظر انداز کرتے ہوئے انہیں الاعتقاد اور روضۃ الضوان سے چند واقعات یہاں نقل کرتے ہیں :

- ۱۔ آپ کے خلیفہ شیخ عظیم الدین کو آپ کی سوانح حیات لکھنے کا خیال پیدا ہوا۔ قلم دوات لے کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے فرمایا "حالات مانگنا ہاں درست"۔ میرے حالات زندگی میں گناہوں کے علاوہ اور کچھ نہیں۔
- ۲۔ ایک روز دہلی میں مجمع کثیر میں سرگرم و عطا نصیحت تھے۔ ایک قاصد آیا۔ اور

آپ کے اکلوتے خورد سال فرزند کی وفات کی خبر سنائی۔ سن کر ابدیدہ ہو گئے اور فرمایا الحمد للہ آنحضرت کی یہاں بھی پیروی ہو گئی اور پھر وعظ میں مصروف ہو گئے۔

۳۔ ایک مرتبہ ایک بزرگ نے شاہ محمد اسحاق دہلویؒ کی خدمت میں حاضر ہو کر شاہ محمد رمضانؒ کا پتہ دریافت کیا اور کہا کہ روپا میں ایک بزرگ کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں جنولہ لٹاتے دیکھا میری التجا پر حضورؐ نے ارشاد فرمایا کہ یہ محمد رمضان ہیں۔ شاہ محمد اسحاقؒ نے فرمایا کہ وہ شہید ہو چکے ہیں مگر ان کا رانا نشانہ کرتے پھر رہے۔

۴۔ بارہ وفات کے موقعہ پر درگاہ قدیم شریف دہلی ضرور تشریف لے جاتے۔ ایک مرتبہ وہاں جاتے جاتے سواری کو لوٹا دیا۔ سوئے اتفاق اسی روز مجمع میں گڑ بڑ ہو گئی اور اٹھارہ آدمی مر گئے۔

۵۔ ہریانہ کے اکثر مفقہ بابت کافیصلہ آپ ہی کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ دہلی کے نور بانوں کے خاندان کا ایک تنازعہ کافیصلہ فرمایا۔ قوم کے چودھری نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا۔ نور بانوں نے آکر التجا کی تو آپ کے منہ سے نکل گیا کہ ہم نے تو شریعت کے مطابق فیصلہ کر دیا جو نہ ملنے کنویں میں پڑے

خدا کی قدرت چنانہ روز بروز دوسری کہیں چار ہا تھا۔ راستے میں تانی تن
ہوئی ہوئی تھی۔ وہ بچ کر دوسری طرف ہوا۔ وہاں کنواں تھا۔ اس میں گہ
کہ مر گیا۔

۶۔ ایک روز آپ بھلی ہیں سوار ہو کر قلعہ دہلی میں عیافت کے لیے جا
رہے تھے۔ داخلہ کا انتظام لاہور دروازے سے تھا۔ ابھی چاندنی چوک
دہلی کا ایک کشادہ بازار میں پہنچے تھے کہ ایک کھلی پوش درویش نے بھلی پر
ہاتھ رکھ دیا، آپ نے گاڑی بان کو ٹھہرنے کا حکم دیا۔ درویش موصوف تھوڑی
دیر نگاہ سے نگاہ ملا کر فتح پوری کی طرف چل دیے۔ زبان سے کچھ نہ کہا۔
قلعہ کے قریب پہنچ کر آپ نے گاڑی بان سے فرمایا کہ دہلی دروازے سے
اندر چلو۔ جب دہلی دروازے پر پہنچے تو شاہی کارندوں نے معذرت کی
کہ آپ کو تکلیف ہوئی ہوگی۔ اطلاع تو لاہور دروازے کی دی گئی تھی مگر اسی
دروازے سے بادشاہ سلامت سے ملاقات کے لیے ریڈی ڈنٹ آرہے
ہیں لہذا اس دروازے سے عام آمد و رفت بند کر دی گئی، آپ نے فرمایا
ہم ادھر گئے ہی نہیں۔

۷۔ ایک روز دو چاند سے موقع کا ہنور تشریف لے چکے تھے۔ راستہ

میں دیکھا کہ ایک ہندو جاٹ درد سے تڑپ رہا ہے۔ آپ نے اس سے دریافت فرمایا کہ کیا ہوا۔ اس نے کہا "تو رام تو ہے نہیں جو پوچھ کر مجھے اچھا کر دے گا۔ پھر بتا کے کیا کروں" آپ نے گاڑی سے اتر کر دیکھا تو اسے تاروئے کامرض تھا۔ آپ نے کلام ربانی پڑھ کر دم کیا۔ اسی وقت درد جاتا رہا۔ جاٹ دعائیں دیتا ہوا گاؤں کی طرف چلا گیا۔ بلند آواز میں کہتا جاتا تھا کہ جسے رام دیکھنا ہو دیکھ لے یہ جا رہا ہے۔ گاؤں کے چھوٹے بیٹے اس "رام" کے درشن کو نکل آئے اور آپ کی بہیلی کے گرد جمع ہو گئے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ طاقت رام میں ہے نہ مجھ میں۔ فقط اللہ تعالیٰ کا فضل ہے۔

۸۔ دہلی کا انگریز ریڈی ڈنٹ ولیم فریزر ہندوستانیوں سے بہت میل جول رکھتا تھا۔ یہ وہی شخص ہے جس کے قتل (۱۸۳۵ء) میں اعانت کے جرم میں مرزا داغ دہلوی کے والد نواب شمس الدین خاں والی فیروز پور جھڑک کو پھانسی دی گئی تھی۔ عوام اسے فریدون اور فریدن کہا کرتے تھے۔ اس انگریز حاکم نے جو ان دنوں نائب ریڈی ڈنٹ تھا ضلع رہنما کے موضع گنگا نہ کی ایک قبول صدرت ہندو جاٹنی کو اغوا کر کے اپنے گھر میں ڈال لیا تھا۔ اس اغوا پر مسلمانوں اور ہندوؤں میں بے چینی پھیل گئی تھی۔ فوجوں نے حضرت

شاہ محمد رمضانؒ کی خدمت میں پیغام بھیجا کہ اپنے مریدوں کو بد امنی سے باز رکھیں
 آپ نے اس معاملہ میں پڑنے سے انکار کر دیا اور فرمایا جاٹنی والیں ہونی چاہیے
 اس پر ناما ض ہو کر فرید نے حضرت ہادی ہریاتہ کے والد کی وہ جاگیر ضبط کر
 لی جو بھینی سرجن اور اس کے توابعات مالتو اور سارنگ پر مشتمل تھی۔ فقط بھینی
 پنجابی لفظ ڈھوک کا ہیتم معنی ہے۔ یہ بھینیاں ہم سے چار پانچ میل کے فاصلہ
 پر ہیں اور نواب دو جانہ عبد اللہ خاں نے ۱۸۰۸ء میں شاہ عبدالعظیمؒ مخدوم
 کو بطور نذر پیش کی تھیں۔

ولیم فرید نے جس بندو جاٹنی کو اغوا کیا تھا، اس کا نام سرورن تھا۔
 ہریاتی زبان میں سرورن کا گیت اب تک مقبول ہے۔ ہمارے پاس اس
 گیت کا وہ قلمی نسخہ ہے جسے مرحوم حافظ محمود شیرانی نے اورینٹل کالج
 سیگزیں لاہور کی اشاعت فردی ۱۹۳۲ء میں نقل کیا۔

سرورن کا گیت

دھڑکنکتہ سے چلا فریدن، پانچوں پیر منائے پانچوں پیر منائے
 پانچ مقام دلی میں کر کے چٹا گنگانے گاؤں رب جانے چٹا گنگانے گاؤں

دھوئے کنویں پر تنیو تانا، سروں ملتی تار رب جانے سروں ملتی تار
 گلی گلی چپڑا سی پھر گئے۔ گھر گھر تھا نیدار ترامریلو تھا ستے دار
 کہے فریدن گام سے سے سن لے سارا گام ترامریلو سارا گام
 جو کوئی سروں بھال لگا لے۔ ہاتھی دوں انعام رب جانے ہاتھی دوں انعام

کسی بیری نے بھال لگا لگی، نترون کھیت کو جائے رب جانے سروں
 سر پہ چھپڑا ہاتھ مار درانتی، باجرہ کاٹن جائے ترامریلو باجرہ
 باجرہ کاٹتی سروں پکڑی، درانتی ڈھونگے ماہ ترامریلو
 سروں رد رد گال ستائے ہنس ہنس ٹالے تھا نیدار ترامریلو تھا نیدار

ہاتھ مار بلیوا، بلیوے میں کنگھی، سس گندھا دن جائے رب جانے
 اپنا تو ہر مرا گوند نائی کے، سانپ لہریے کھائے ترامریلو
 لایاں کے گھر، سروں ملٹی، باہر بکائے تھا نیدار
 سروں رد رد گال ستائے ہنس ہنس ٹالے تھا نیدار

ہٹا سٹا گوندے نالی کے۔ ہٹا ڈالو جای ترا مرید
 ملتا ہے تو مل رہے جاتی کے، پھر کیا ہو نہ باہ
 بھائی بھیناں سب تو مل گئے، امی چند ملتا ناہ
 گام گنگا نے سولہویسوی، امی چند اڈتا جا ترا مرید

دھرتی کا بیٹھنا چھوڑ دے دی سرورن، سونڈھے کا بیٹھنا لے
 اوڈھتی کا اوڈھنا چھوڑ دی ری سرورن، ٹوپی کا پہنا لے
 گھگرا، آننگی پہنا چھوڑ دے دی سرورن، سائے کا پہنا لے
 چھپکا بیٹھنا چھوڑ دے دی سرورن، گانا بجا نا لے
 سزم لاج کو چھوڑ دے دی سرورن، ہاتھ ملانا سیکھ

ہریانہ کی حالت

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ بڑے عالم شہروں کو اپنا مرکز بناتے ہیں۔ یہاں خیال کی اشاعت کے زیادہ مواقع ہوتے ہیں۔ ان کے لیے اچھا گنوار دیہاتیوں کی سطح پر آکر اشاعت دین کرنا اتنا آسان نہیں ہوتا۔ مصلحین کے ابتدائی مخاطب بھی ذی شعور لوگ ہوتے ہیں اور پھر ان کے ذریعہ عوام میں شریک پھیل جاتی ہے۔ ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ نے بھی شہروں کو نظر انداز نہیں کیا۔ چنانچہ نماز جمعہ اکثر دہلی میں ادا کرتے اور دہلیاں و غلط بھی کرتے۔ کرنال، حصار، لہٹک، گوڑہ گاؤں، منری، اندپوش (لوپی) اور راجھن ان کے اکثر شہروں میں آپ کی محفل و غلط و تلقین منعقد ہوتی رہتی تھیں۔ تاہم آپ کی زیادہ توجہ ہریانہ، سوتر اور میوات کے دیہات کی طرف تھی۔ ضلع حصار کے اکثر حصے، ضلع دہلیک کے ضلع حصہ اور دہلی اور

دو جانہ کے بعض حصوں پر مثل علاقہ کو ہریانہ کہتے ہیں۔

اصلی علاقہ، حصار اور ان سے ملحقہ دوسرے اضلاع کے بعض حصوں کو جہاں حضرت ہادی ہریانہ کی تحریک زیادہ موثر ثابت ہوئی ہم آگے کے صفحات میں مہولت کے لیے ہریانہ سے موسوم کریں گے۔ ہریانہ میں کسی زمانہ میں کسی مسلمان کل آبادی کا بیس فیصد سے زیادہ نہیں ہوئے۔ چند دیہات میں مسلمان اکثریت میں تھے باقی ہر گاؤں میں دو دو چار چار مسلم گھرانے تھے۔ اس علاقہ میں بلوچ، پٹھان اور عربی النسل مسلمانوں کی مہولی سی تعداد تھی۔ باقی مسلمانوں کے آبا حضرت ہادی ہریانہ کے اجداد اور دوسرے بزرگان دین کی مساعی سے مسلمان ہوئے تھے۔ اسلام قبول کرنے والوں میں راجپوتوں کی تعداد زیادہ تھی۔

ہادی ہریانہ کی اصلاحی تحریک کا آغاز ۱۷۹۶ء میں ہوا۔ یہ تحریک اسی سال تک اپنے بانی کی رہنمائی میں چلتی رہی۔ اس عرصہ کا بیشتر حصہ اور اس سے پہلے کے کچھ سال کو ہریانہ کا دور بدامنی کہنا مناسب ہے۔

۱۵ اپریل ۱۹۱۳ء کے ٹریج ۱۳ ص ۱۵ اور ایسیگزینیکا انڈوسلیکا ۱۳-۱۹۱۳ء

پایہ تخت کے قرب اور صوبہ دہلی کا ایک حصہ ہونے کی وجہ سے اس کا
 نظم و نسق اچھا رہا۔ مغل حکمرانی کے عہد پیری میں بادشاہ کے وکیل مطلق
 ریجنٹ کی حیثیت سے ۱۷۸۵ء میں علاقہ دہلی کا انتظام مرہٹوں کے
 ہاتھ میں چلا گیا۔ ان کی سکھوں اور جاٹوں سے روز روزہ کی لڑائیوں نے
 علاقہ کا امن تباہ کر دیا۔ میرٹھ کے مرہٹہ گورنر اپنا کاٹھی راڈ کے انتقال
 پر اس کے منہ بولے بیٹے اور فوجی سردار چارج ملا سنے اپنی خود مختاری
 کا اعلان کر کے ۱۷۹۸ء میں ہانسی کو اپنا صدر مقام بنایا۔ شاد محمد رمضان
 کا وطن مہم بھی اسی کی حدود مملکت میں تھا۔ کئی خوزیر لڑائیوں کے بعد مرہٹوں
 نے اسے گرفتار کر لیا (۱۸۰۲ء)۔

اگلے سال ۱۸ ستمبر ۱۸۰۳ء کو مرہٹوں کو شکست دے کر انگریز دہلی
 میں داخل ہو گئے۔ انگریز سپہ سالار لارڈ لیک پیش قدمی کر کے سکھوں
 سے ٹکرنے لیتا چاہتا تھا۔ اس نے یہ علاقہ اپنے وفاداروں میں تقسیم کر
 دیا۔ روہنگ اور مہم کا علاقہ پہلے ہادی ہریانہ کے خاندان کے سپرد آوردہ
 نزد متقیہ الدولہ محمد احسان خان بہادر نصرت جنگ کو پیش کیا گیا۔ ابن مفتی
 عبدالرحمان ابن مفتی محمد جعفر ابن مفتی حبیب اللہ مدنی الہمی انھوں نے اس پیش کش

کو قبول نہ کیا تو یہ علاقہ پہلے نواب معین الدین خاں پھر نواب احمد بخش خاں
والی ہوگا اور ۱۸۰۶ء میں نواب عبدالصمد خاں بانی ریاست دوجانہ کو
ملہ چواکس پر ۱۸۰۹ء تک حکمران ہے۔ آخر المذکر نواب حضرت
شاہ محمد رمضان کی اصلاحی تحریک کے پر زور حامیوں میں سے تھے۔ انہوں
نے حضرت ہادی ہریانہ کے والد بزرگوار شاہ عبدالعظیم کو ہم کے فواح میں
ایک جاگیر بند کی۔ یہ جاگیر بھینی سرجن، ماتو اور سارنگ پشمل تھی۔ اس
عہد بدامنی میں نواب عبدالصمد خاں بھی اس علاقہ کا انتظام نہ کر سکے۔
سکھوں نے اس علاقہ کو روند ڈالا اور پورا نواب نے یہ عطیہ انگریزوں
کو واپس کر دیا۔

۱۸۰۹ء میں ہریانہ پرادر راست ایسٹ انڈیا کمپنی کے قبضہ میں آ گیا
اور صوبہ دہلی کا حصہ قرار پایا۔ صوبہ دہلی کے انگریز حاکم اعلیٰ کو ریڈی ڈنٹ
کہتے تھے۔ یہ کسی قاعدے کے ماتحت نہ تھا۔ اس کی صوابدید پر صوبہ کے
انتظام کا انحصار تھا۔ اس کے تین سے چھ انگریز نائبین ہوتے جو اپنی ناگزیر
کاری اور کم عمری کے باعث کسی بھی انتظام کو چلانے کے نا اہل تھے۔
۱۸۱۵ء میں "سولی گورنٹ" کا صدر شکل بیس سال کا ہوگا۔۔۔۔۔ نویداری

کی عدالت کا صدر اس سے بھی چھوٹا تھا۔ ان نو عمروں نے علاقہ میں وہ اہم
مچاتی کہ لوگ سکھوں اور مرہٹوں کے مظالم بھولی گئے۔

تمام نہاد عدالتیں قائم ہوئیں تو جھوٹا فریب اور رشوت سستانی نے
زور پکڑا۔ قدیم پنجابیوں اور قاضی کی عدالت کے برخلاف ان عدالتوں
عدالتوں میں مقدمہ بازوں کو جھوٹ بولنے کی تربیت دینے کے لیے
وکیل مل گئے۔ پنجابت کے سامنے ایک شخص آسانی سے جھوٹ نہ بول
سکتا تھا کیونکہ حاضرین اس کی زندگی بھر کے اقوال و اعمال سے بخوبی آگاہ
تھے۔ اگر وہ صداقت سے انحراف کرتا تو اس کا پڑوسی بخوبی اس کی تردید
کر دیتا۔ لیکن اب دور دراز عدالت میں کوئی بھی باریک بین اور چوکنا پڑوسی
نہ ہوتا جو اسے راہ راست پر رکھتا۔ کوئی باخبر مجمع نہ ہوتا جو شایاں یا تلف سے
رواں تبصرہ کرتا رہتا۔

عدالتوں کے ساتھ پولیس آلی جس سے متعلق اس زمانہ میں لارڈ منسٹرک
نے اوپر کو لکھا۔ پولیس کا انتظام بے حد حساب نظام نہ ہے۔

۱۹۴۷ء دی مغلز ص ۹۴

۱۹۴۸ء دی مغلز ص ۹۴ ۱۹۴۹ء دی مغلز ص ۹۵

لے کر یہ ہر کہ وہ کو تھانے میں لے جاتی جس سے لوگوں کی نظروں میں بزرگوں کی
وقت گزری۔ یہاں تک کہ بھنگی جن سے سراغ رسانی کا کام لیا جاتا تھا اپنے
آپ کو سرکار کا خفیہ افسر سمجھتے۔

بیگانہ نے لوگوں کی عزت نفس کو کچل کر رکھ دیا۔ انگریز افسران کے
کارندے اور یورپی سیاحوں میں سے ہر ایک اپنے اس "حق" کو استعمال کرتا
دیہات سے سیل گاڑی، اونٹ، دستکار، مزدور ہر ایک سے مفت کام لیا
جاتا۔ لوگ چپڑاسیوں کے بندل اٹھائے ہوئے میلوں تک ساتھ چلتے۔
کسی ملازم کی سوازی آتے دیکھ کر لوگ بھاگ بھاگ کر چھپ جاتے بگاؤں
سے دور گئی ہوئی عورت اپنے بچہ کے ساتھ یا اس معصوم کو کلیجہ سے لگائے
ہوئے اور ساتھ ہی کسی بڑے آدمی کا ساز و سامان اٹھائے ہوئے نظر آتی اور
یہ بڑا صاحب اتنی پہ ٹوٹا ہوتا یا بالکی میں بیٹھا ہوتا۔

لیکن جس چیز نے علاقے کے لوگوں کو مغلوں کے بحال بنا دیا اسے مالیک کا
جائز نام دیا جاتا تھا۔ کمپنی کے ابتدائی دور میں گاؤں کے مالیک کی نیلامی ہوتی
ہوتی۔ اور دہلی کے کسی مہاجر کے نام چھوٹ جاتی۔ کمپنی اس سے نقد روپیہ
۷ لاکھ روپے دی مغلز میں ۹۱

وصول کر لیتی اور مہاجرین کی صورت میں من مانتے بھاء پر مالیہ وصول کرتا۔ اکثر حالات میں جان بوجھ کر یہ قرض سودور سود کے بعد وصول ہوتا رہتا۔ زمین کا بندوبست زمین کی پیمائش کے بغیر کیا جاتا۔ پھر دو تیریلیاں کر دیں۔ کھاؤں کے چودھری یا کسی جاگیردار کے نام ٹھیکہ کی بولی چھوڑ دی جائے اور دوسری یہ کہ عینس کی بجائے نقدی میں مالیہ وصول کیا جائے۔ فصل کو دو برابر حصوں میں تقسیم کر لیا جاتا۔ اپنے نصیب میں سے کاشتکار کو مزید چاروا جیات دینے ہوتے:

(۱) پٹواری کا الاؤنس

(۲) سرکاری ہرکاروں کی آؤٹنگات کے اخراجات

(۳) چوکیدار کی تنخواہ

(۴) جعلی سکوں کا تبادلہ: حکومت مالیک کے ہر روپے کے ساتھ فی روپیہ کچھ رقم وصول کرتی تھی اور کہتی تھی کہ یہ اس نقصان کو پورا کرنے کے لیے ہے جو حکومت کو کھوٹے سکوں سے ہوتا ہے۔

اس طرح جھلسنے والی دھوپ میں مہینوں میں قریبی کرنے کے بعد کسان کے پاس اتنا بھی رہ جاتا تھا کہ انکی فصل تک اپنے بچوں کا پیٹ پال سکے۔ وہ وقت آگیا کہ زمیندار نے کہا کہ اپنی کھیتی باڑی کو درست دینے کی ہم کیوں کوشش

کڑی جیب ہماری نعل گورنٹسٹ سے جاتی ہے جو مرہٹوں سے زیادہ خون چوستے
 کی عادی ہے اور افغانوں سے زیادہ تاویل۔ پھر بھاگ بھاگ کر دوسری جنگ
 پس جانا شروع ہوا۔۔۔ کرنال میں ہندو لیست افسر کا سامنا کرنے کی بجائے
 دیہاتی سب کے سب بھاگ گئے۔۔۔ کرنال میں کوئی بات کرنے والا نہیں کیونکہ
 وہ بے آباد ہو گیا ہے۔ تین سالہ ہندو لیست کے دیہات کی فرست کے سامنے
 لگانا متروک و پر یاد شدہ لکھا جاتا ہے۔

نتیجہ یہ نکلا کہ جھوٹ اور فریب کو فروغ حاصل ہونے لگا۔ خاندان کے بزرگوں
 کی وقعت کم ہوئی تو نظم خاندان میں رہنے پڑ گئے۔ صدیوں کی گھٹی میں پڑی ہوئی
 دیہاتی خود مختاری کا خاتمہ ہوا۔ اس سے پہلے مرہٹہ گردی کے زمانہ میں بعض قبائل
 خانہ جنگی میں مصروف تھے تو اب ایسٹ انڈیا کمپنی کے دور میں حکومت کی جابرانہ
 اور تباہ کن پالیسی کی وجہ سے ان کی جنگجو یا نہ صلاحیتوں کو جلائی اور اکثر
 قبائل کی توجہ کاشت کاری سے بٹ کر خوں ریزی کی طرف ہو گئی۔ رہنری اور
 غارت گردی کا شمار چارے پیشوں میں ہونے لگا۔ ہندوؤں کو سرقہ مل گیا کہ اپنے
 ہم نسل مار تھاد میں بہت کم مسلمان حاکموں اور راجپوتوں کو تہیٰ مذہب پر

۵۰ پیرسینو پیئر: ٹوی لائٹ آف دی مقلد صفحات ۱۰۸ و ۱۰۹

مزا چکنا نہیں۔ مسلم راجپوتوں میں سے کسی کی ایک انڈسٹری اسلام پر گزری تھی کہ کسی کی پانچ چھ۔ جن دیہات ہیں وہ اکثریت میں تھے وہاں تو ہندو حملہ آوروں کا وٹا ان شاکن جواب دیتے۔ بلکہ قوت لایوت سے مجبور ہو کہ وہ ٹوہیاں بنا کر ہندو دیہات پر خور بھی حملہ کر دیا کرتے۔ جن دیہات ہیں مسلم راجپوت اقلیت میں تھے وہ اس حد تک ہندوؤں کے ساتھ معاشرتی مصالحت پر مجبور ہو گئے کہ وہ ناز نہ پڑھتے اور شاگردوں میں جا کر دیہی کی پوجا کر لیا کرتے۔ مسلم جاٹ تعداد میں بہت ہی کم تھے۔ کسی گاؤں میں بھی ان کی اکثریت نہ تھی۔ انھیں اب تک مولا جاٹ کہا جاتا ہے۔ یہ بیچارے اس حد تک مجبور ہو گئے کہ انھوں نے اپنے نام ہندوؤں کے سے رکھ لیے اور یہ مصالحت اتنی دیر پا ثابت ہوئی کہ ڈیڑھ صدی گزرنے کے بعد ہم نے خود بیسیوں مولا جاٹ ایسے دیکھے ہیں جو ہیں سے کسی کا نام رام دین تھا تو کسی کا رام سنگھ یا سکھ رام مگر کہتے اپنے آپ کو سماں تھے۔ قیام پاکستان کے بعد ہریانہ کے مولا جاٹوں میں تقریباً نصف نے ہندو مت اختیار کر لیا۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے ابتدائی دور حکومت میں علاقہ دہلی میں، جس میں تمام ہریانہ شامل تھا، جنگل کاٹاؤں رائج تھا۔ اس بد نظمی کا حال اس زمانہ

کے ریڈی ڈنٹ - دہلی سرچاپرس منگات سے منگائے۔

”جیسے دہلی میں اتنی فوج نہ تھی کہ نزدیکی دیہاتیوں کو خوف زدہ کیا جائے۔ جب ریڈی ڈنٹ کے اختیارات کی حالات ورثی اس شہر کے ارد گرد چند میل میں ہوتی تھی۔ جب اس کی ضرورت تھی کہ بالکل ہی نزدیک ریڈی ڈنٹ کے اختیارات منوانے کے لیے دوسرے منبع سے فوج منگوانی پڑتی اور ہندوؤں سے مسلح پیدل فوج کی ایک پٹالین اور سواروں کا ایک سکویڈ رن استعمال کرنا پڑتا۔ جب گشتی دستوں کو ہراساں کرنے والے دہقانوں کی وجہ سے فوج تیار رکھی جاتی۔ جب دیہاتیوں کو غیر مسلح کرنا لازمی تھا۔ جب عملاً تلوار ہل کا پھل بنادی گئی تھی۔ جب ہر قریہ چوروں کا سامی تھا اور شہر دہلی کے متعلقہ دیہات کے چھتے بھرے کیے ہوئے تھے جن میں ہر ایک چھتہ دار اپنی مقررہ حدود میں لوٹ مار کیا کرتا۔ جب یہ لازم تھا کہ ہندو لیت کرنے والے افسر کے ہمراہ پیدل فوج کی پوری کپنی ہو اور اس فوج کو بھی تباہی کا خطرہ لاحق ہوتا اور اسے طعنہ ملتے کہ تمہاری توڑے دار ہندو قہیں

ہم دیہاتیوں کے بچوں کے کھلونے بنیں گی۔ جب ایک روپیہ مالیہ وصول کرنے کے لیے جو بالارامہ کم مقرر کیا گیا تھا (۱۱) بندو توں سے مسلح پیدل فوج کی ایک بٹالین بھیجی پڑتی تھی۔ جب صرف ایک گاؤں کو، جو بے فصیل اور ذرائع مدافعت سے غاری ہوتا، مطیع کرنے کے لیے پیدل فوج کی پانچ بٹالیوں کے علاوہ سوار اور ٹوپ خانہ ضروری سمجھے جاتے تھے اور جب حملہ کا انتظار کیے بغیر دیہاتی اس فوج پر حملہ کر بیٹھتے تھے اور اپنی پھرتی سے کم از کم تھوڑی دیر کے لیے اس بڑھتی ہوئی فوج کے قدم ڈگسا دیتے تھے۔

مسلمان نگران چھ صدی تک تخت
دہلی پر رونق افروز رہے مگر دہلی کے

نہایتی اور معاشرتی حالت

گرو نواح پر نظر ڈالی جائے تو پچاس ساٹھ میل نصف قطر میں ایک ضلع بھی ایسا نہیں تھا جہاں مسلمان کل آبادی کا چالیس فیصد سے زیادہ ہوں دہلی میں کس کس پایہ کے علما اور مشائخ ہوئے ہیں مگر یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ہریانہ کے جنگجو قبائل دینی اعتبار سے اتنے بخیر تھے کہ وہ ان فوج کی ندیوں

۵۱ انڈیا آفس ہوم مسٹریس ۷۷۹ رپورٹ آف ۱۸۱۵ء پیرا ۲۰۱

سے کئی شاداب نہ ہوئے۔ ہمارے پاس متعدد ایسے شاعر ہی فراہم ہو چکے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پیش ہر مسلمان بادشاہ ہر پادشاہ کے معین علمی اور صوفی فنش خاندانوں کو وجہ مدد معاش کے طور پر جاگیریں دیتا رہا تاکہ وہ اسلام کی اشاعت و توسیع کر سکیں۔ مثلاً صرف ہادی ہر پادشاہ کے خاندان کے افراد کے نام جو فراہم کیے گئے ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ علما، مشائخ، شہسوار، موزن، مسجد کے چاروں گوشے، طالب علم اور بے سہارا خواتین کو تمام مسلم حکومت میں حکومت کی طرف سے مدد معاش ملتی رہی۔ اکثر فراہمیں اس کی وجہ یہ لکھی ہے کہ "بیچ و بیہ حیثیت مقرر نہایت۔"

چنانچہ زبان اکبری مصدر ۹۸۳ھ کی دوسری تصنیف باب صلاح آثار شیخ اشرف و جامعہ کو وضع کو تائید اور پادشاہین سو سات بیگمہ تختہ یعنی ۱۹۱ ایکڑ (ایک بیگمہ = $\frac{5}{8}$ ایکڑ) ڈسٹرکٹ گڑسے شہر و جنگ ۱۰۹۱۰ء اسی حکمران کے ایک دوسرے فرمان مجریہ ۹۸۱ھ کی دوسری تصنیف شعار صلاح آثار شیخ احمد و جامعہ کو دو سو بیگمہ تختہ یعنی ایک سو پچیس ایکڑ زمین ملی۔ زبان اکبری مجریہ ۲۸ ربیع الثانی ۹۸۲ھ کے مطابق بیگمہ دو ہزار چار سو تیس بیگمہ یعنی $\frac{3}{4}$ ۱۵۱۸ ایکڑ اراضی کے:

(۱) شریعت مآب فقہیت آیات تقویٰ شمار قاضی اشرف و جامعہ کو ۳۹۵ بیگہ

(۲) منتقنہ المذاہب و نظام شیخ جیو خطیب و جامعہ کو ۸۱ بیگہ بچتہ

(۳) تقویٰ شمار صلاح آثار مفتی محمد و جامعہ کو ایک ہزار بیگہ بچتہ یعنی ۶۲۵ ایکڑ اراضی بطور وجہ و معاش ملی۔

مذکورہ بالا اسماء کے ساتھ جہاں قاب ہیں وہ شاہی فراہم سے نقل ہوئے ہیں اور جامعہ سے مراد وہ افراد کتبہ پیرا جن کا قبیل نامبر وہ ہوتا تھا۔ اسی فرمان کی رو سے ایک طالب علم شیخ محمود کو چھپتہ بیگہ اراضی ملی اور رقم خرچہ میں سے ایک تنگہ یومیہ ملا حالانکہ اس طالب کے وال حیاء تھے اور صاحب جاگیر تھے۔

شاہنشاہ جہانگیر کا ایک فرمان محفوظ ہے جس کی رو سے ایک قانون دیہاتی یونان کو ۵۷۱ بیگہ اراضی ملی۔ فرمان عالمگیری مجریہ ۵ رمضان ۱۰۸۶ھ کی رو سے صلاحیت آثار خان محمد یزدن اور چارپ کشت مسجد کو دو سو بیگہ یومیہ ملے تھے۔ فرمان عالمگیری صدر ۱۳ ربیع الاول ۱۰۸۱ھ کی رو سے شیخنت مآب شیخ جمیری وغیرہ کو پچاس بیگہ اراضی ملی۔ اسی شاہنشاہ

کے زمانہ مجریہ ۱۱ محرم ۱۰۹۳ھ کے ذریعے دس خواتین کو دو سو بیگہ اور زمانہ
 مجریہ غزوہ زمیں الاول ۱۰۹۶ھ عہد عالمگیری کی روسے "مسماۃ فیاض بانو، خدیجہ
 رقیہ، رفیعہ و رضیہ از ابنا کے زبدۃ الاولیاء قاضی قوام الدین رہتلی" (حضرت
 بادی ہریانہ کے ہند میں مورث اعلیٰ) کو پچاس بیگہ اراضی محض اس لیے
 ملی کہ اور کوئی ذمہ بیہداشت نہیں تھا یعنی علمی اور مشائخ کے خاندانوں کی بے سہارا
 خواتین کو اپنے کھاتے پیتے رشتہ داروں کے رحم و کرم پر نہ چھوڑ دیا جاتا
 تھا بلکہ ان کے معیار اخلاق اور عزت نفس کو قائم رکھنے کے لیے حکومت کی
 طرف سے مالی امداد ملتی تھی۔ اسی قسم کے بعض فرامین شاہ عالم ثانی تک کے
 عہد کے موجود ہیں۔

شاہی اعانت اور علماء و مشائخ کی مساعی کے باوجود ہریانہ میں مسلمانوں
 کی تعداد مجموعی آبادی کا تقریباً چھٹے حصے سے بڑھنے نہ پائی جن میں مسلم
 راجپوت اکثریت میں تھے۔ انہیں رانگھڑ کہا جاتا تھا۔ یہ خونخواری کی حد
 تک دیر تھے۔ ملک کے سیاسی عدم استحکام اور جاٹوں، مرہٹوں اور سکھوں
 کی یورشوں نے ان کی خوشے نارت گیری کو اور بھی چلا دی۔ بلکہ لوٹ مار
 اور غارت گیری میں ہندو جاٹوں اور اپنے ہم نسل ہندو راجپوتوں پر بھی

سبقت لیے ہوئے تھے۔ اور یہ امر واقعہ ہے کہ اگر وہ ان باتوں میں دہشوں سے بڑھ کر نہ ہوتے تو شاید تبدیلی مذہب کی وجہ سے ختم کر دیے جاتے۔ ہم عصر اور ذرا بعد کی کتابوں اور غیر منبوعہ نطموں، کہاوتوں اور روایتوں سے اٹھارویں صدی عیسوی کے ہریانہ کے راجپوتوں کی دینی اور معاشرتی حالت کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

دنیا جانتی ہے کہ دور جاہلیت میں عرب اپنی نوجوان لڑکیوں کو زندہ یا مار کر دفن کر دیا کرتے تھے۔ مگر بہت کم لوگ جانتے ہیں کہ اٹھارہویں صدی عیسوی کے اخیر تک ہریانہ کے بہت سے مسلمان راجپوت اپنے آپ کو کسی کا سالہ یا خسر گلانا عار سمجھتے تھے اور اپنی لڑکیوں کو زندہ یا مار کر دفن کر دیا کرتے تھے۔ جو راجپوت ایسا نہ کرتے وہ اپنے قدیم رسم و رواج کے مطابق قریبی رشتہ داروں میں اپنی لڑکی کی شادی نہ کرتے۔

تمدنی اعتبار سے مسلم اور ہندو راجپوت میں کوئی نمایاں فرق نہیں تھا۔ ان کا لباس، ان کی تقویم، ان کی زبان، ان کی رسم و رواج اور عید و تقریب کے علاوہ تہوار اور دیگر مشاغل ہندو راجپوتوں کے سے تھے۔ وہ ہولی اور دیوالی بھی مناتے تھے۔

ان میں مذہب کے نام پر وہ تمام توہمات موجود تھیں جو ہندو و اقسام پر
کا خاصہ ہیں۔ لونا چاری، سرور سلطان، شیخ صدر، زین خاں اور گنگا پیر
ان کے خیالی دیوتا تھے جن کے غضب سے بچنے کے لیے مندریں بناتے، چڑھاؤ
چڑھاتے اور کی اور رسوم ادا کرتے۔

ایسی توہم پرستی تو آج کے مسلمانوں میں بھی کہیں نہ کہیں مل جاسے گی
لیکن ایک عام قاری کو یہ معلوم کر کے حیران ہوا ہو گا کہ ہریات کے راجپوت
مسلمان اب سے دو صدی پہلے دشمن کشی کیا کرتے تھے اس پر اتنا اور اضافہ
کر لیجئے کہ یہ مسلمان دیوی کی پوجا بھی کرتے تھے۔ اور یہ بت سہل (چھپک)
کا تھا۔

خان بہادر پیرزادہ مظفر احمد فضلی (۱۸۵۷ء - ۱۹۳۰ء) ڈپٹی کلکٹر
اٹار ۱۸۹۰ء میں حصار کے علاقہ سوتر میں ضلع دار تھے۔ انھوں نے حضرت
ہادی ہریات کے ایک ہم عصر ہریانوی راجپوت عالم حقائق حضرت خاں کی
کتاب موسومہ تحفہ ایمانی اور دوسرے تحریری ریکارڈ کے مطالعہ کے بعد
اپنی کتاب نقیب اللہ لیا کی جلد دوم دفتر دوم مطبوعہ ۱۳۲۲ھ میں علاقہ
سوتر کے مسلم راجپوتوں کے متعلق لکھا:

”عرب جاہلیت میں جیسا کہ قبیلہ قبیلہ کا بت عدا تھا اسی طرح سوتر
 میں ہر کام کے واسطے تہی بدعت اور نیا شرک قوم کا مسلم آئین
 ہو رہا تھا۔ کیا مرد کیا عورت کھلے بند کفار کی رسوم کے پابند تھے
 دھڑتے سے مسلمان دیہی کو پوجتے تھے۔ پیپل، جٹ، کبیر کی
 پرستش کرتے تھے۔ آگ، کو، دیہی، چیتا کو دیوتا جانتے تھے۔ گرگا
 کو مانتے تھے۔ دودھ، ناج، مال، دھن، پیل، گاسے، بھینس،
 پیر، استاد، مال، باپ کی قسم کھاتے تھے۔ ان کا عقیدہ تھا کہ
 جس گھر میں آٹھویں پر آگ محفوظ رکھی جاوے گی وہ گھر نہ صرف
 افلاس کی تار بکھریں سے محفوظ رہے گا بلکہ آگ کی بڑی نعمتوں
 کی برکات کا نور اس گھر کے در و دیوار پر سورج بن کر ٹپکتا رہے گا
 عورتوں نے دودھ کا نام بہن رکھا ہوا تھا“

یہی صنعت اپنی تصنیف سمرغ میں ہریانہ کے اٹھارویں صدی عیسوی
 کے مسلم راجپوتوں کے تمدن کا نقشہ کھینچتے ہیں۔ ہم خوف طوائف صرف

بعض شعر نقل کرتے ہیں :

- ۱۔ ہے جو ہر پانہ میں قوم را چہوت
سر بسر ہے میرے دعوے کا ثبوت
- ۲۔ ان کا یہ آئین یہ دستور تھا
ہر کوئی اس رسم پر مجبور تھا
- ۳۔ لڑکی جب ہوتی تھی پیدا لاکلام
زندہ درگور اس کو کرتے تھے تمام
- ۴۔ جانتے تھے کس پر شاں داماد کو
قتل کیے دفتر تاشاد کو
- ۵۔ ہر قبیلے میں یہ رسم عام تھی
زندگانی موت کا پیغام تھی
- ۶۔ لڑکیوں ہی کی نہ تھی کچھ گتیری
شرک سے تھی ملک میں حالتیری
- ۷۔ سینلا کو پوجتے تھے حاجب
یہ مرض گویا کہ اک مہمود تھا

۱۷۔ ہولی دیوالی مناتے تھے تمام

کافروں کی رسم پر تھے خاص و عام

۱۸۔ رانستے تھے بھوت پریوں کی نیاز

جاننے تھے ان کو اپنا کارساز

۱۹۔ زمین خاں کی منتوں کا دور تھا

شرکسائیں کفار کا سب طور تھا!

۲۰۔ ہر گلی کوچہ میں با شور فغاں

تھا علم گوگا کی چھڑیوں کا نشان

۱۔ ہریانہ میں ہولی اور دیوالی کے تہوار تقریباً تمام ہندی اہل سمان منایا کرتے

تھے۔ حضرت ہادی ہریانہ کی مساعی سے مسلمانوں نے اسے چھوڑ دیا۔ آپ کی شہادت

سے بعد ہمیں ایک مثال ایسی ملتی ہے جہاں بعض مسلمانوں نے ہولی منائی چنانچہ

روفتہ المصنواں میں مرزا ولی بیگ رئیس ہائسی کا ذکر آیا ہے جس نے ہولی منائی اور

حضرت ہادی ہریانہ کے جانشین حضرت شاہ عبدالغنی (۱۸۱۳-۱۸۹۱ء) نے

اس سے توبہ کرائی۔ یہ مشہور ہے کہ گڑگا پیر بیکانیر کے موضع دو ایرہ یا دڈیرہ

کا چولان راجپوت تھا۔ اس کا باپ جیورجی اور ان سمات یا چمل دختر (باقی ص ۶۲)

۱۲۔ تھا کوئی نونا چساری کا غلام

ٹونگوں میں جانتا تھا اپنا کام

۱۳۔ شیخ سدر کی نیازوں کا تھانور

مول تھا بیروں کا بس کچھ سے کچھ اور

۱۴۔ ہر بشر کے شرک سے لیل دنار

تھا زبان پر نعرہ یاد مہار

(حقیقہ ص ۱۱) راجہ کتور پال سرود یہ تھی۔ یہ سمت ۱۲۰۹ء ۱۱۹۱ء میں پیدا ہوا زمین

کے تنازعہ پر اس نے اپنے بھائیوں کو قتل کر دیا۔ اس کی ماں نے بد دعا دی۔ یہ

صحراؤں اور جنگلوں میں مارا مارا پھرتا رہا۔ کرب کی حالت میں اس نے دعائیں کی کہ

زمین پھٹ جاوے اور مجھے سمالے۔ ایک آسمانی آواز آئی کہ یہ اسی صورت میں ممکن ہے

تو مسلمان ہو جائے۔ یہ مسلمان ہو گیا۔ اور زمین نے اسے نگل لیا۔ اس وقت اس کی عمر

اکیاون سال تھی۔ اس کا مزار حصار سے پندرہ میل کے فاصلہ پر علاقہ بیکانیر میں

ہے جس کے متولی چنال راجپوت ہیں جو مسلمان ہیں۔ مریٹے اسے رشتی کا درجہ دیتے

تھے۔ ۱۵۔ کونا چساری نے ٹونگوں کے فن کی امام بھی جانتی تھی۔ اگر یہ کوئی افسانوی

شخصیت نہیں تو نہیں کہا جاسکتا کہ یہ کس زمانہ میں تھی۔ اس سب کے اثر (باقی ص ۶۳)

۲۶۔ مٹا گروں کی بھینٹ چڑھتی تھی کہیں

غیر کے سجدے میں گتے تھے جہیں

۲۸۔ گودتے تھے بیل سے اپنا بدن

اک نئی تصویر تھا ہر عورت

۲۹۔ میتوں پر سوگ دیکھتے سال بھر

بہن کہتے ان کے حال و حال پر

۳۳۔ جانتے تھے دست بردی کو کمال

شیر باد تھا انھیں فیروں کا مال

(بقیہ مضامین) سے نجات پانے کے لیے اس کا وسیع تلاش کیا جاتا تھا۔ البتہ جب

کسی کو خلل دماغ ہو جاتا تو یہ یاد رکھنا کہ شیخ سدو کی بدروح بھوکے باؤلی کی

چوٹیں لگا کر بے کی قربانی مانگتی ہے۔ چنانچہ یہ قربانی دی جاتی ہے جس کے

نشہ میں لنگسٹ یا دم مار کا نعرہ اگلاتے ہیں۔ استاد المشاہدہ۔ فلاح دارین اور

گنجہ سردری سے معلوم ہوتا ہے کہ جن بزرگ کو شاہ مدار کہتے ہیں ان کا نام پیر راہ

تھا۔ مدار بکنی پور میں ہے اور تاریخ وفات ۸۱۰ ہجری الیٰہی ۱۴۰۰ء ہے۔ ان کے

تصویر کا مدار بہ سلسلہ چلا۔ صوفیہ کے نزدیک تطلب، ابر کا ہر زمانہ میں ہونا ضروری ہے

۳۳۔ چانتا کوئی نہ تھا روزہ نماز

جو تھا نام خدا کے لیے تیار

آگے چل کر معلوم ہوگا کہ اس بیان میں قطعی شاعرانہ سیالفت نہیں۔

اسی مصنف نے آگے بتایا ہے کہ کس طرح بادی ہریا نہ حضرت شاہ محمد

رمضان شہیدؒ نے ایک ایک کر کے ان میں سے ہر رسم و رواج کا

خاتمہ کر دیا۔

۳۹۔ غیب سے ظاہر ہوا ابر کرم

جس کا سر مرکز تھا نیاں ہم

۵۲۔ حضرت رمضانؒ نے با عزم و دست

و عظ پر پاندھی مکر ہمت کی چیت

۵۳۔ قوم کو تعلیم دی، تلمیذین کی

قوم کو باتیں سکھائیں دین کی

۵۴۔ قوم کی تھی روزہ روزہ جو زبان

مٹے اس میں کیے سارے بیاں

۵۵۔ ان کو سمجھائے مفقوت کھول کر

ٹھیکہ موٹی ان کی بولی بول کر

۵۷۔ ہو گئی اک بت میں کایا پلٹ

شرک و بدعت کا گیا دفتر الٹ

۶۵۔ گل ہوا رسم جمالت کا بہارِ باغ

ہو گیا سرسبز پیچہ بر کا باغ

۶۷۔ لڑکیاں لڑکوں سے پیاری ہو گئیں

باغ میں پھولوں کی کیاری ہو گئیں

۷۱۔ شرک میں ڈنکا بجا اسلام کا

راجپوتوں کا خاک پر غل ہوا

۷۵۔ اندھے چوٹے دیوتاؤں کے ہوئے

ڈیرے پوسنے ماسواؤں کے ہوئے

۷۶۔ زمین خاں نے لی رہ ملک قرار

لب کو بھولا نعرہ یا دم مار

۷۷۔ کفر پر غالب ہوا حق کا یلین

شیخ سڈو کا ہوا بکرا ہرن

۷۸۔ گل ہوا دہی کی سمیت کا چراغ

ہے دل شیطان میں حسرت کا یہ داغ

۷۹۔ سرنگوں گوگا کا جھٹڑا ہو گیا

جوش نار چہل ٹھٹڑا ہو گیا

مگر یہ اصلاح اتنی جلدی اور اتنی آسانی سے نہیں ہو گئی جیسا کہ

درج بالا اشعار سے معلوم ہوتا ہے۔ ایک عظیم مصلح حکومت کی مدد کے

بغیر لاکھوں انسانوں کی کس طرح کایا پلٹ سکتا ہے۔ اس کا بیان ہم اگلے

باب میں کریں گے۔ اگر اس وقت ان قبائل کو ان کی حالت پر چھوڑ دیا جاتا

تو اس کا قوی امکان تھا کہ ۱۸۰۳ء میں مسلمانوں کے ہاتھ سے تمام حکومت

چلے جانے کے بعد یہ اپنی قدیم حالت کفر پر لوٹ جاتے اور اس طرح یہ

خود بھی خسارے میں رہتے اور مسلمان بھی ان لاکھوں جری بہادروں سے

محروم رہ جاتے۔ یہ حقیقت ہے کہ حضرت حمی کی تحریک کے نتیجہ پر یہ لوگ

تمدنی، معاشی اور اخلاقی اعتبار سے اپنے ہم نسل ہندو راہپوتوں سے

بہر حال پیسے بددہا بہتر ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں یہ تمام قبائل ہجرت کر کے پاکستان

آگئے۔ آزادی و تعمیر پاکستان میں ان قبائل کی خدمات بڑی ہی درخشاں ہیں۔

اصلاحی کار ہائے نمایاں

تیسرے باب میں ہادی ہر باندہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید مہمی کی کتاب زندگی سے مرث آٹھ معمولی واقعات محض اس لیے درج کر دیے گئے تھے کہ ایک طبقہ ایسی ہی باتوں کو عظمت کی دلیل سمجھتا ہے۔ اُس باب میں جن اوصاف کا ذکر ہوا ہے بیشک وہ آپ کی بلندی کردار کے آئینہ دار ہیں مگر ہیں بہر کیف شخصی۔ آپ نے معاشرہ میں اتنی زیادہ اوصاف ایسی خوشگوار اور اتنی بنیادی تبدیلیاں کیں جن کے اثرات اب بھی باسانی محسوس کیے جاسکتے ہیں۔ بقول مصنف نقیب الاولیاء:

”ہر باندہ، میوات اور سوترہ میں ہزاروں کافرا آپ کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے اور بلا مبالغہ لاکھوں نے کفر و شرک سے آپ کے ہاتھ پر توبہ و انصوح کی“

۷ نقیب الاولیاء جلد ۲ دفتر دوم ص ۷۵

اوپ کے بابے میں محقق حائضہ محمود شیرانی مرحوم ایڈیشنل کالج بیگزین
کی اشاعت فروری ۱۹۳۲ء میں لکھتے ہیں :

”وہ ہر باتہ دلیس کے صحیح معنوں میں مصلح اور بادی ہیں۔ ان
کی عملی زندگی کے کئی پہلو ہیں یعنی فقہی، روحانی، اصلاحی اور
ادبی۔“

کارکنوں کی تربیت | آپ ہر طالب کو بیعت نہیں کر لیا کرتے تھے
مگر جب بیعت سے مشرت فرماتے وہ آپ کے
رنگ میں رنگا جاتا۔ اس کی تربیت کا پورا خیال رکھتے۔ ہم میں ذکر و عبادت
اور مہمان خانہ کے طور پر استعمال کرنے کے لیے ایک دو منزلہ حویلی تعمیر
کرائی تھی۔ کیونکہ محلہ بھی پسندی پر تھا اس لیے پانچ میل سے نظر آتی گری
ہیں اپنے آبائی محل کے زمین دور نہ تھے میں قیام ہوتا تھا۔ وہیں بیسویں
درویش آپ کے ساتھ حلقہ زن ہوتے۔ باقی درویش محلہ اور شہر کی مساجد میں
تذکرہ الہی میں مشغول رہتے۔ درویشوں کی یہ جماعت خود کھیتی کاری کر کے اپنے
اور غریب مسافروں اور ستھان کے لیے غلہ پیدا کرتی۔ کھیتی کے لیے زمین کچھ
تو ان درویشوں کی اپنی تھی اور کچھ زمین مسلم راجپوتوں نے دے دی تھی،

جیسے دوہلی کہتے تھے۔ ان دوہلیوں کے سرکاری واجبات اہل دہاد کہتے
اور قسمل خربک کا فنڈ ہوتی۔ موائع کا مہی، پوٹھی منلع روہنگ اور خانک
اور دانگ، ضلع حصار کی دوہلیاں تو شاہ شہید کے وراثت کے پاس ۱۹۴۷ء
تک تھیں گو ان کی آمدنی تمام ترمزار عین کے مہرت میں آجاتی تھی۔

اس فنڈ سے حضرت ہادی ہر پاتہ اپنی ذات پر کچھ خرچ نہ کرتے بلکہ
اپنی آبائی زرعی زمین کی مختصر سی آمدنی میں گذراوقات کیا کرتے۔ گذشتہ
سلور میں راجاشی محل اور جوبلی کا ذکر ہوا ہے۔ یہ محل آپ کے پردادا شاہ
لطیف اللہ المقلب بہ عطا محمد خاں سے ہزاری نائب گورنر لاہور سے بنوایا
تھا۔ شاہ محمد عثمان کے زمانہ میں عمارت کے اعتبار سے تو اسے محل کہا
جاسکتا تھا مگر ساز و سامان کی قسم کی اس میں چیزیں نہ تھیں۔ صبح چنے کی
روٹی چھاچھ کے ساتھ اور شام کو نمکین یاگڑ کا دلیہ آپ کی عام خوراک
تھی۔ آپ کی اہلیہ گھر کے استعمال کے لیے خود چکی پستیں اور سوٹا کات
کر اپنے اور بچوں کے لیے کپڑے بناتیں۔ اس خاتون کے والد خاں
متمولی تھے۔ دہلی میں تیام تھا۔ قلعہ معلیٰ میں شہزادوں کی تعلیم پر مامور
تھے ان نیک بی بی کی پرورش دہلی میں ہوئی مگر انہوں نے کبھی پائی نہیں

کہایا۔

درویشوں کی جماعت کو آپ خود تلقین فرمایا کرتے تھے۔ انہی میں ایک احمد نامی گاڑی بان تھا جو ہندو جوگی سے مسلمان ہو کر آپ کی خدمت میں رہتا تھا اور آپ کا رتھ بان تھا۔ اس کی نازیر داریاں دیکھ کر ایک بابا آپ کے پیرو مشق سید محمد سعید اعظم گیلانی لاہوری ثم پانی پتی رحمہ اللہ نے فرمایا ”میں نے بار بار سوچا کہ تمہارے پاس سینکڑوں آدمی کیونکر کھینچے چلے آتے ہیں اور اگر جاننے کا نام نہیں لیتے اور جاتے ہیں تو روتے ہوئے جاتے ہیں آج معلوم ہوا کہ تمہارا علم سب کو کھینچ لیتا ہے۔“

ان درویشوں میں ایک انگریز بھی تھا۔ دہلی میں آپ کا وعظ سن کر حلقہ بگوش اسلام ہوا۔ ان تربیت یافتہ درویشوں نے تبلیغ و اشاعت دین کا بڑا کام کیا۔ یہ ہادی ہر پانہ رحمہ اللہ کی اصلاحی تحریک کے فعال ترین کارکن تھے۔ آپ کے رشتہ دار بھی ان درویشوں کا نام عزت سے لیتے اور تعظیماً ان کے نام کے ساتھ فقط میاں جی ضرور استعمال کرتے۔

ایک تبلیغی دورہ | ان درویشوں کی معیت میں آپ سال کے کم و بیش

۷۰ روفتہ الرضوانی ص ۸۵

گیارہ مہینے وطن سے باہر رہتے۔ ماہ رمضان گھر پر عبادت و ریاضت اور
تصنیف و تالیف میں گزارتے۔ ایسے ایک دور سے کا حال و ذوق
اور نقیب الاولیاء میں تفصیلی درج ہے۔ جسے ہم اختصار کر کے یہاں درج
کرتے ہیں۔ حوالے نقیب الاولیاء سے ہیں :

آپ حضرت قطب جمال ہانسویؒ کی درگاہ میں ہانسی میں پیام فرماتے
کہ سوتر کا ایک وفد آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ وفد میں شاہ محمد بودلہ،
مولوی نور محمد سکندر رانیہ، حافظ رحمت خاں سکندر موسیٰ کھٹہ اور قاضی
غلام محمد فتح آبادی بھی تھے۔ یہ ضلع سہارنہ کے مسوے آوردہ نیا، مرشد بزرگ
تھے۔ انہوں نے عرض کیا ”آپ کے فیض برکات سے ہریانہ اور تمام ملک
آگ سوئے سہارنہ موسم قبیلہ سے نجات پا چکا ہے۔ لوگ تسق و فحور سے تائب
ہو چکے ہیں۔ دھڑکشی کی دیرینہ رسم مٹتے ہو چکی ہے۔ لیکن سوتر اور کھٹانہ
میں ہنوز خاص و عام اس بلا میں گرفتار ہیں۔ سارنگ لہیا بگھڑ کا زبردست
..... چالٹ میں اپنے زمانہ کا ایڑھیل ہے۔ اسی طرح فتح آباد
میں لدھو نامی تین دار کیر و غور میں زرخون بے سامان ہے۔ سوتر میں دھڑکشی
کی بسم ان ہی مزدگوں کی پائردی سے زندہ ہے“

یہ باتیں سن کر آپ بہت ملول ہوئے۔ آبدیدہ ہو کر بارگاہِ انبیا دی
میں دست بدعا ہوئے۔ اس کے روز اس وند اور اپنے درویشوں کی جماعت
کے ساتھ ہانسی سے چل پڑے۔ راستہ میں عید آبادی آئی وہاں وقفہ وقفہ
کرتے ہوئے بگڑ بگڑ گئے۔ بگڑ بگڑ مسلمان بچوں کا قصبہ تھا جنہیں بچپاؤ سے
کہتے تھے۔ بچپاؤ سے غالباً اس لیے کہا جاتا تھا کہ یہ دوسرے بچپوڑوں
کی نسبت یہیں دیں والی کہا جاتا تھا کچھ نسل بعد اس علاقہ میں آکر آباد
ہوئے۔ مگر یہ اس شخص کو ناپسند کرتے تھے۔ بگڑ بگڑ ضلع حصار کی تحصیل فتح آباد
کے صدر مقام سے جا رہا تھا میل کے قاصد یہ واقعہ ہے۔ یہاں آپ نے
کئی روز قیام فرمایا۔

پہلے روز جمع کثیر کے سامنے وعظ فرمایا۔ اس کا خاطر خواہ اثر ہوا
تھا کہ ساریک میردار سے نہ رہا گیا وہ دوران وعظ اٹھ کھڑا ہوا اور
کہا کہ ہمیں شریعت کے احکام ماننے میں کوئی عذر نہیں مگر اپنی لڑکیوں
کو زندہ رکھ کر کسی کا سالہ یا سسر بنتا ہیں گوارا نہیں۔ نیز اپنے بزرگوں
کی طرح ہم اس بات کو بھی برداشت نہیں کر سکتے کہ اپنی چچا زاد بہن
کو اپنے نکاح میں لے آئیں۔

سارنگ علاقہ میں بااثر تھا اور اس کے ہم خیالوں کو بھی کبھی نہ تھی اسی لیے
اسے دوران وعظ آپ کو ٹوکنے کی جسارت ہوئی۔ اس سے جلسہ میں کچھ بدترکی
کے آثار پیدا ہونے لگے مگر آپ نے نہایت اطمینان سے اسے سمجھانا شروع
کیا۔ اس میں قیادت حق کی علامت نہ تھی۔ وہ اپنی بات پر اڑا رہا مگر حاضرین
کی اکثریت پر آپ کے وعظ کا اچھا اثر پڑا اور اسی محفل میں چند لوگوں نے آپ
کے ہاتھ پر ان دونوں برائیوں سے توبہ کی۔

اس قصہ میں موعظہ حسنہ کا سلسلہ چند روز جاری رہا۔ لوگ آکر تائب
ہوتے رہے۔ آپ کے قیام کی خبر گرد و نواح کے دیہات میں پھیل گئی۔ وہاں
کے نیک سرشت لوگ بھی آئے اور مشترکاً نہ موسم سے تائب ہوئے۔ وہاں جو
گفتی کے چند ایک پڑھے لکھے تھے ان میں اپنی تصانیف تقسیم فرمائیں۔ اور
فرمایا کہ ان کا وعظ محلہ اور گھر گھر ہو۔ یہاں آپ نے حافظ مستقیم کو اپنا
خالیہ مقرر کیا۔ فتح آباد کا عزم کیا۔ حافظ مستقیم بیگم صاحبہ اور
قرآن بھی پڑھا کرتے تھے۔

فتح آباد میں ابھرتی امن دار نے آپ کی مخالفت کی۔ لوگوں نے آپ کے
یہ طعنے کا انتظام کیا مگر آپ نے فرمایا کہ جس آبادی کے مسلمان رسم و عذر کشی

سے تناسب نہیں ہوتے ہیں وہاں لوگوں کی دعوت قبول نہیں کر سکتا۔ چنانچہ آپ
 وہاں سے چل پڑے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ آپ کے روانہ ہوتے ہی لدھیانہ میں
 کمالہ ہوا۔ اس نے اسے قدرت کا ہاتھ سمجھا اور اسے یقین ہو گیا کہ حضرت
 شاہ محمد رمضانؒ کو ناراض کرنے کی پاداش میں قدرت نے یہ سزا دی ہے۔
 ابھی آپ چند میل ہی گئے تھے کہ لدھیانہ میں دار کے آدمیوں نے آکر اس
 کی طرف سے معافی مانگی۔ آپ واپس تشریف لے گئے۔ مریض کو دوا دی
 اور اس کے لیے دعا مانگی۔ آپ کی موجودگی ہی میں اس منصب کے تقریباً تمام
 مسلمان دختر کشی سے تناسب ہو گئے اور یاہمی رشتہ داریوں پر عمل درآمد
 شروع ہو گیا۔ یہاں قاضی غلام محمدؒ کو اپنا خلیفہ مقرر کر کے آپ علمائے سیر
 کے ساتھ مواضع علیا لکی، اہرداں، بہونہ وغیرہ کا دورہ کر کے عائد وطن ہوئے۔
 اس دورے میں آپ کے وعظ اور تعلیم و تلقین کی برکتوں سے
 دختر کشی کی ظالمانہ رسم بند ہو گئی۔ اسلام کے اصول کے موافق آپس کی
 رشتہ داریاں عام طور پر ہونے لگیں۔ چوروں نے چوری چھوڑ دی، رہزموں
 نے قزاقی سے توبہ کی۔ بے نمازی اور کابلان دین جہانپنس سے غازی ہو
 گئے۔ گھر گھر میں ہر ایک مرد و عورت چھوٹے بڑے کی زبان پر نماز روزے

کے مسائل اور ذکر و فکر کا پورا چاہتا تھا۔

اس سفر میں حافظ رحمت خاں ساکن موسیٰ کھیرہ آپ کے ہمراہ تھے۔ انھوں نے ایک سی حنفی میں حضرت ہادی ہریانہ ج کے فضائل اور کام کا نقشہ کھینچا ہے۔ حروف تہجی کی ترتیب میں کل اٹھائیس بند ہیں۔ جن میں سے پانچ یہاں نقل کیے جاتے ہیں۔ واضح رہے کہ ضلع حصار کی تحصیل نرسہ کے بڑے حصے کی زبان پنجابی ہے :-

جہاں اندر روشنائی (ج) خالق سچے بہت دہائی

توہیں نے شرع دی چالی سکھائی

مغیّلی خلقت رستہ پائی

کامل کیتا دین ایمان

حضرت ہادی شاہ رمضانؒ

عین عجائب تیرا سایا (خ) جان تہہ دلی وعظ مسایا

بکس نہنگی دوڑا آیا

تربت نرت ایماں بے آیا

ہوریں کی کراں بیاں

حضرت ہادی شاہ رمضانؒ

غسر در تکبر واسے (خ) پیندے جھڑے خمر پالے
دیکھ تینوں ہوئے خوشحالے تائب ہو چھڈن بد چالے

تالبع تیرے جن وانسان

حضرت ہادی شاہ برصغیرؒ

فرخ نگر توں اہل آریا (ت) کب عورت لوں جن وسایا
کسی عامل سے قید نہ آیا سن کے تیرا نام نسیا

کہا تیرا نام حیوان

حضرت ہادی شاہ برصغیرؒ

قصہ نست وھیال والا (ق) قتل اولاد وراثت اچالا
مار وھیال کر سے منہ کالا اوتھے گیوں توں کدھر کسالا

دیکھ تینوں ہوئے حیران

حضرت ہادی شاہ برصغیرؒ

پندوع، میں اس فرنگی کا حوالہ ہے جو آپ کے درویشوں کی جماعت
میں شامل ہو گیا تھا۔ پندوع، میں لوگوں کی کثرت شراب نوشی کی طرف
اشارہ ہے۔ آج بھی ہریانہ کے ہندو راجپوتوں کے کم و بیش ہر گھر میں

شراب کی بھٹی ہے۔ بندہ دشتا کے واقعات یہ ہیں کہ فرخ نگر اس وقت دارالریاست
 تھا اور اب غلغلہ گڈر گاؤں میں ہے۔ یہاں ایک خوشحال اور معزز بلوچ گھرانے
 کی عورت ہمیشہ نشئی رہتی۔ کہا جاتا کہ اس پر بن کا سایہ ہو گیا ہے۔ دور دراز
 سے عامل بلائے گئے مگر جن کو کوئی نہ اتار سکا۔ جب آپ اس قصد میں تشریف
 لے گئے تو اس عورت کے لواحقین نے اپنی مصیبت اور بدنامی کی داستان
 سنائی۔ آپ نے فرمایا ”ہم عمل سے جن کا علاج نہیں کرتے۔ آپ نے دعا
 فرمائی اور وہ عیبت اچھی ہو گئی۔ بندہ (حق) میں رخصت جھنڈا علاقہ پٹیا لہ کا
 وہ واقعہ بیان ہوا ہے جس کے حافظ رحمت خاں عینی شاہد تھے۔ مدد ان سے
 مجبور ہو کر ایک بد نصیب باپ اپنی چھ لڑکیاں دفن کر چکا تھا۔ ساتویں کو دن
 کیسے آ رہا تھا کہ راستہ میں حضرت شاہ محمد رمضانؒ دُعا فرما رہے تھے۔
 دُعا کیے بعد لوگ آ کر آپ کے ہاتھ پر رسم دختر کشی سے تائب ہو رہے تھے
 کہ یہ شخص بھی روتا ہوا آیا اور تمام ماجرا بیان کیا۔ آپ اسی وقت قبرستان
 تشریف لے گئے۔ قبر کھدوائی تو لڑکی ایک برتن میں زندہ پائی گئی۔ اس
 لڑکی کو اس کا باپ اپنے گھر لے گیا۔

۷۷ نعیمیہ الاولیاء ج ۲ دفتر ۲ ص ۷۷

حکیمانہ تبلیغ کے اثرات | بچپن میں آپ کا قیام مسلمان راجپوتوں کے مشہور قصبہ کاہنور میں اکثر رہا۔ یہ قصبہ

رہنگ سے گیارہ میل ادر آپ کے وطن ہم سے پندرہ میل کے فاصلہ پر ہے۔ یہاں رہ کر آپ نے ان قبائل کی زندگی کا ہر پہلو دیکھا۔ ان کی فنی خصوصیات اور نفسیات سے واقفیت حاصل کی اور ان کی زبان پر بھی قدرت حاصل کر لی۔ چنانچہ آئندہ ہر بات میں آپ اس زبان میں وعظ و تلقین فرمایا کرتے تھے۔ اس زبان کا کثرت لہجہ عوام کی فطرت سے ہم آہنگ تھا اس لیے تبلیغ بھی موثر ثابت ہوئی۔

قریب قریب میں جا کر اسلام پہنچانے کے علاوہ آپ نے اس پیغام کی بیسیوں کتابوں میں تشریح کی۔ ان تصانیف میں سے بیشتر کی زبان ہریانی ہے۔ اس طرح آپ نے اس بولی کو اس قابل بنادیا کہ اس میں طریقت اور شریعت کے مسائل بیان کرنے کی صلاحیت ہو گئی۔ ساتھ ہی اس اصلاحی تحریک کے لیے نام نہاد ادب کا ذخیرہ پیدا کر کے اسے دیر پا بنادیا۔ مگر جن لوگوں کے لیے یہ کتابیں لکھی گئیں وہ ہاستھنا کے چند حرت شناسی سے بھی نااہل تھے۔ اس کے لیے آپ نے شعر کو وسیلہ اظہار بنایا جس کا اثر یہ ہوا کہ اس تحریک کے

کارکنوں اور امام مساجد کے ذریعے یہ اشعار عوام تک پہنچ گئے۔ شعر کی اثر آفرینی مسلمہ ہے اور وہ یاد بھی رہ جاتا ہے۔ اس طرح احکام قرآنی، احادیث میراث نبویؐ اور تمام ضروری مسائل فقہ آپ کی حیات ہی میں ہر کہ و مر کہ زبان پر جاری ہو گئے۔ ڈیڑھ صدی بعد اب بھی ہزاروں اجدید شناس ایسے ہیں جنہیں علماء کی محبت نصیب نہیں ہوئی مگر ان اشعار کی بدولت ضروری مسائل فقہ سے واقف ہیں۔

آپ نے لاکھوں شعر کہے۔ شعر گوئی بالعموم انسان کو میدانِ عمل کے لیے ناکارہ بنا ڈالتی ہے۔ مگر اس شعر گوئی نے آپ کے قوائے عمل کو شل کیا اور نہ ہی دورِ یدامنی نے آپ کو حجرہ نشین بنایا۔ بلکہ آپ کی تمام زندگی ایک حرکت مسلسل سے عبارت رہی۔ سال کے گیارہ مہینے تعلیم و تلقین کے سلسلہ میں گھر سے باہر رہتے۔ جس گاؤں میں تشریف لے جاتے ہندو مسلمان سب زیارت کے لیے آتے۔ اگر وہاں مسجد نہ ہوتی تو بتی سے باہر کسی درخت کے نیچے بیٹھ جاتے۔ ہندو جھاٹ اس جگہ کو اتنا مقدس سمجھنے لگتے کہ وہاں بعد میں ایک پتھر بنا ڈالتے حالانکہ ہندوؤں کے نزدیک ہر مسلمان نجس ہوتا ہے۔ چنانچہ بعض دیہات میں ۱۹۴۷ء تک "شاہ رحمان کے چبوترے"

موجود تھے۔ ممکن ہے اب بھی ہوں۔

طلب ہیں بھی آپ کو دسترس تھی۔ خدا نے آپ کے ہاتھ میں شفا بھی دی تھی۔
 جس گائی میں جاتے وہاں ریشٹوں کا معائنہ کرتے۔ اگر پاس دوا ہوتی تو وہ
 مفت دیتے۔ مئی نورج انسان کے ساتھ اس قسم کی ہمدردی ہمیشہ اور ہر
 جگہ تبلیغی مساعی میں مدد ہی ہے۔ آپ کے بعض نسخے اب بھی آپ کا خاندان
 اور معتقدین استعمال کرتے ہیں۔ تین نسخے تو ہمارے گھر میں بھی استعمال کیے
 جاتے ہیں اور سان کا اثر بھی خاطر خواہ ہوتا ہے؛

(۱) منترج خون: ایک ایک گاجر، سولی، شلجم اور ادراک دھو کر بادن دستہ
 میں کوٹ لیا جائے۔ کپڑے میں ڈال کر ان کا عرق نکال لیا جائے اور اس
 عرق میں ایک تولہ شہد ملا کر دن کے کسی وقت بھی پی لیا جائے۔

(۲) ادراک کا حلوہ: بلغی کھانسی کے لیے دو تولہ روگھی میں بھون کر اس
 میں مناسب میٹھا اور ایک تولہ سی ہوئی ادراک ملا کر کھایا جائے۔

(۳) ٹوٹی پیمیش کے لیے: سات بادام، ساتہ انجیر اور ۶ ماشہ چاروں
 منتر کورات کو بھگو کر صبح یکجا نہایت باریک میں لیا جائے۔ تین تین ماشہ
 گاؤ زبان، یہی دانہ اور ریشہ خطمی راست کو بھگو کر صبح یکجا ہاتھ سے مل کر کپڑے

میں داہن کی بائیں چھلنی میں اعرق نکال لیا جائے۔ پھر پہلی پسلی ہوتی چیزوں میں یہ عرق اور صلب پسند میٹھا ملا لیا جائے۔ اس میں اتنا زیادہ سے زیادہ عام پانی اور گرمیوں میں ٹھنڈا پانی ملا لیا جائے جتنا مریض پی سکے اور اسے صبح کے وقت چھ ماہہ اسیرتولی کی بھوی سے ساتھ پی لیا جائے۔ بالکل یہی نسخہ سہ پہر کے وقت استعمال کیا جائے۔ پچیس دور ہونے کے دو تین روز بعد تک یہ نسخہ استعمال کیا جائے۔ پُرانی سے پرانی پیمیش جاتی رہتی ہے۔ اگر پیمیش خونی نہ ہو تو اختیار نہ استعمال کریں۔

حضرت شاہ محمد رمضانؒ ایک مرتبہ حضرت جمال ہانسویؒ کی خانقاہ کے میدان میں وعظ فرما رہے تھے۔ تین ہزار ہریانوی نوجوان بھی وعظ سُننے آئے۔ یہ جوان کرنل ایگز انڈر کے ماتحت تھے۔ دوران وعظ بارش شروع ہو گئی۔ کسی نے چھتری کھولی تو کسی نے چادر تانی۔ مگر اپنی جگہ سے کوئی نہ ہلا۔ اختتام وعظ پر آپ نے اس میدان میں ایک مسافت عمارت کی تحریک کی۔ کرنل ایگز انڈر کو اس کا علم ہوا تو اس نے اس تجویز کو پسند کیا اور چندہ جمع کر کے آپ کی خدمت میں تین ہزار روپیے بھیج دیے۔ آپ کے برادر اصغر حضرت شاہ محمد اسماعیل شہید مہمیؒ کی مگرانی میں ایک

عالمی شان و عمارت کھڑی ہو گئی جس میں حج کے اور وسیع دالان بھی ہیں۔
 دوران سفر میں جہاں مسجد نہ ہوتی وہاں مسجد ضرور بنوا دیتے۔ ہمیں
 جامع مسجد تو نہایت قدیم تھی۔ اس کی ضروری مرمت اور بڑی استرکاری
 آپ کے اہتمام میں ہوئی۔ رہتک میں بیوپاریوں کی خوبصورت مسجد آپ
 ہی کی ترغیب و تحریض سے تیار ہوئی۔ اس کی بنیاد بھی آپ ہی کے
 دست مبارک سے رکھوائی گئی۔ انہی بیوپاریوں نے پاکستان میں آکر
 ملتان کی گڑھ منڈی میں جو عالیشان مسجد تعمیر کرائی ہے اس سے متعلق مدرسہ
 کا نام مدرسہ رمضانہ رکھا ہے۔ رہتک کی عید گاہ بھی آپ ہی کی تحریک
 کا نتیجہ ہے۔ ایک موقع پر آپ نے یہاں خود ٹوکری بھر کر مٹی ڈھوئی
 جس سے اور لوگوں کو بھی ترغیب ہوئی۔ موضع مڑو دھی ضلع رہتک کی مسجد
 عین قحط سالی کے دنوں میں نیرداروں کی مخالفت کے باوجود تعمیر کرائی۔
 یہ قحط سا بھٹاکال (سمت ۱۸۶۰ء تا ۱۸۰۳ء) کہلاتا ہے۔ موضع بلیالی
 میں ہزاروں گھروں کی آبادی تھی اور صرف ایک مسجد تھی جس میں پوریا
 تھانہ مصلیٰ۔ آپ کی مساعی سے وہاں آٹھ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔ بلیالی
 کو دیکھ کر گرد و نواح کے دیہات نے پیردی کی۔

مسلم راجپوتوں میں تعمیر مساجد کا شوق پیدا ہوا تو دور دورے رفتہ رفتہ اسلام سے قریب تر ہوتے گئے۔ یہ مساجد جہاں عبادت گاہوں کا کام دیتی تھیں وہاں ہر گائوں میں ہر مسجد ایک مرکز محسوس کی حیثیت رکھتی۔ اس سے پہلے ان برائے نام مسلمانوں کے جذبہ عبودیت کی تسکین کسی ٹھکانہ دار سے یا دی کے مندر میں ہوتی تھی۔ ان کا جدا گانہ معبد تھا نہ مرکز۔ ان مساجد کو مرکز تحریک بنا کر آپ نے اصل کام شروع کیا۔ مساجد کی تعمیر سے مسلم راجپوتوں کو پہلی بار یہ احساس ہوا کہ ہم اپنے ہم نسل بہنہ و راجپوتوں سے جدا گانہ حیثیت رکھتے ہیں۔ اس احساس کے پیدا کرنے کے بعد آپ نے حکیمانہ طریق سے ان کی خوئے غارت گری اور ایک ایک کر کے ہر رسم شرک ختم کر دی۔

برہم رستم میں سب سے بری دختر کشی تھی۔ حضرت شاہ محمد رمضانؒ نے سب سے زیادہ توجہ اس طرف دی۔ اس انسانیت سوز رسم کا خاتمہ شریک کے ابتدائی پانچ چھ سال میں ہو گیا۔ یعنی مسلم عہد حکومت ہی میں۔ ایسٹ انڈیا کمپنی کا ابتدائی عہد بڑی بدامنی کا دور تھا۔ اس زمانہ میں بھی مسلم راجپوتوں میں دختر کشی کی کوئی روایت ہم تک نہیں پہنچی۔ البتہ غیر راجپوتوں میں دختر کشی کی چند مثالیں مل جاتی ہیں۔ اب سے سوا صدی پہلے

کی ایک کنجڑی مسماۃ لاڈ کا ایک واقعہ اسی کی زبانی ملاحظہ ہو :

”میں پول کی بو تھی۔ بیٹی جھجکی۔۔۔ (میرے پہلی) بیٹی ہوئی تو

۔۔۔ رات سے فجر ہوئی، فجر سے رات۔ ختم گھر نہیں آیا۔ جب

وہ آیا تو میں اس کے سر ہو گئی کہ۔۔۔ بتا تو کہاں تھا۔۔۔ میں نے

چھوری جو اٹھا کر دکھائی تو کہنے لگا ارجی اسے نہ مارو۔۔۔ اب

میں نے کیا کرا۔ ٹوکے میں بستو (نوزائیدہ) کو ڈال کے چلی۔

ختم بچا را تھچھے تھچھے۔ ارجی ارجی اس کو نہ مار۔ (میں نے)

کا ڈھ جوتی (اس کے) تین چار ماری اور جلدی سے جا ہوج

(عرض) مایانی بھرا تھا اس مار میں، (لڑکی کو) ڈال اُدپر ٹوکرا

رکھ دیا۔ وہ بچارہ مار بھی کھا کر نہیں مانتا۔ آ کے کہنے لگا ہم

تو تھانے ماکہ آئے۔ اب تھیں پکڑنے آویں ہیں۔ جب ڈری۔

اٹھا اپنا ٹوکرا گھرا گئی۔ اس نے چھو کر ہی نکال۔ یا ہرا لٹی ڈالی۔

جب اس کے پیٹ کا پانی نکل گیا، جب آیا اور اب پھر دوسری

بیٹی ہوئی تو میواتوں سے پونچھا تم چھوری کو کیا دو کہ مر جاوے۔

وہ بولیں ہم تو آکھ کا دودھ لے کے پلا دیں۔ مری پاوے۔ میں

نے بھی آکھ کا دودھ پلا دیا۔ وہ چھوکری مر گئی۔

اس زمانہ میں چیچک کا مرض عام تھا۔ اس موذی مرض کا علاج حکیموں کے پاس تھانہ ویدوں کے۔ ایک دفعہ بیماری شروع ہو جاتی تو علاقہ کے ہزاروں لوگ اس کا شکار ہو جاتے۔ کوئی گھر نہ بچتا جس میں دو ایک اموات نہ ہو جاتیں جو بچ رہتے وہ بچپن ہی میں بد شکل ہو جاتے۔ یہ عام خیال تھا کہ سینٹا دیوی ناراض ہو کر یہ بلا عوام پر چھوڑ دیتی ہے۔ چیچک کو سینٹا یا مانا کہتے ہیں۔ ہریانہ میں جگہ جگہ سینٹا دیوی کے مندر بنے ہوئے تھے جہاں سینٹا دیوی کا کریمہ، المنتظر اور سیت ناک سبت رکھا ہوتا۔ اس بت کی بڑے اہتمام سے پوجا کی جاتی۔ اٹھارویں صدی کے مسلم راجپوت بھی اپنی قدیم عقیدت کے ساتھ اس کی پوجا کرتے اور گلگلے اور پوڑے پکا کر نذر گزارتے۔ رشتک، بدھلان، جھجر، اندھانہ ہیں اب تک سینٹا دیوی کے مندروں پر میلے لگتے ہیں۔ شاہ محمد رمضان جسنے اس مشرکانہ رسم اور جاہلانہ خیال کو مسلمانوں میں ختم کرنے کے لیے علیحدھے روزے کا اجرا کیا۔ اس روز کنواری لڑکیاں بڑی بڑی علیحدھی روغنیں روٹیاں پکاتیں اور عورتیں

۵ عائشہ بیگم مرحومہ: کتاب حالات خواتین قلمی

ان روٹیوں سے روزہ اقطاع کرتیں۔ اس طرح آپ نے خیالی سیلاب دیوی
کی ذات سے مسلم راجپوتوں کی عقیدت کا رخ بدل دیا۔

ہندوؤں کے مختلف الخیال فرقوں میں صرف ایک عقیدہ مشترک
ہے اور وہ ہے احترام گاؤ۔ اس زمانہ کے تو مسلم راجپوت کے نزدیک
انسانی خون کی کوئی قدر نہ تھی حتیٰ کہ وہ اپنی بیٹیوں کو مار ڈالنا اپنے اوپر
فرض کیے ہوئے تھے مگر گلے کو ذبح کرتا ان کی شریعت میں بھی گناہ تھا۔
ان کے دماغ سے ہر جاہلانہ خیال نکالنے کے لیے ضروری تھا کہ گلے
کے گوشت سے ان کی کراہت دور کی جائے۔ اس کے لیے آپ نے بی بی
مریم کے روزے کا اجرا کیا۔ یہ روزہ اب تک بعض لوگ عار جب کو رکھتے
ہیں۔ عوام اس رسم کو روٹ بوٹ کہتے ہیں۔ اس روز گلے کے گوشت
کے ایک ایک پاؤں کے بوٹ بھونے جاتے ہیں اور انہیں روٹنی روٹیوں
پر رکھ کر عزیز واقارب میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

ہادی ہریانہ کی چلائی ہوئی بعض رسوم مثلاً میٹھا روزہ، بی بی مریم
کا روزہ، روٹ بوٹ ایک صدی تک اسی اہتمام اور عقیدت سے منائی
جاتی رہیں جس سے کہ آج بعض لوگ کوٹھڑے کرتے ہیں۔ امتداد زمانہ سے

جیسا کہ چاہیے تھا یہ رسوم تو ختم ہو گئیں مگر انھوں نے لاکھوں انسانوں کو مشرکانہ رسوم سے نجات دلا دی۔

جہالت اور توہم پرستی میں چولی دامن کا ساتھ ہے۔ ہریانہ میں جب کوئی بیمار ہو جاتا تو سمجھ لیا جاتا کہ اسے نظر لگ گئی ہے یا اس پر کسی دشمن نے جادو کر دیا ہے یا اس پر کسی عین یا بدروح کا اثر ہے۔ اپنے اپنے زمانہ میں زمین خاں پٹھان، لونا چماری اور ماموں الہ بخش نے ٹٹے ٹٹکے میں بڑی شہرت پائی تھی۔ ان اصلی یا فرضی شخصیتوں کے گرد افسانوں کا ایک طوبار لگ گیا تھا۔ علاقہ کی ایک عورت کو بھی یہ خیالات نہ ہو سکتی تھی کہ وہ منہ سے لفظ "ہن" ادا کر دے۔ کبھی عین کا ذکر کرتا جاتا تو ادھر ادھر دیکھ کر یا مرغیوں، ماموں، ہن کہا جاتا تا کہ عین ناراض نہ ہو جائے۔ جب کسی شخص پر جادو یا عین کا اثر فرض کر لیا جاتا تو ان تینوں میں سے کسی ایک مفروضہ شخصیت روح سے استمداد طلب کی جاتی۔ بنتیں مانی جاتیں۔ اس کا علاج عملیات سے کیا جاتا۔ یہ خصوصیت علاقہ ہریانہ کی نہ تھی بلکہ تمام ہندوستان، اتر، وسط، وسط اور برہمچل کے تمام کو قدر کی نگاہ سے دیکھا جاتا۔ حضرت ہادی ہریانہ جرنے "جن اتارنے" کے لیے

کبھی عملیات کا سہارا نہیں لیا۔ آپ نے اس بارے میں تقریر و تحریر کے ذریعے تعلیمات اسلامی کی ایسے ذہن نشین پیرایہ میں اشاعت کی کہ زین خان لونا چمادی اور ماموں المہ بخش کا افسون تار تار ہو گیا۔

تو مسلمانوں اور ان کے احفاد کو ہندوؤں سے تمیز کرنا مشکل تھا۔
 داڑھی بندو بھی رکھ لیا کرتے تھے۔ آپ نے یہ نہایت ہی مفید کام کیا کہ مسلم راہپوتوں اور دوسرے تو مسلمانوں کا لباس بدلوا دیا۔ مردوں نے دھوتی رجبے ہریانی میں لانگھڑ کھا کرتے تھے (چھوڑ کر تہ بند اختیار کیا اور خواتین نے گھاگرا ترک کر کے پاجامہ۔ ان اور ایسی ہی متعدد تبدیلیوں کا یہ اثر ہوا کہ معاشرتی لحاظ سے مسلم راہپوت اور دوسرے تو مسلم اپنی قدیم ہندو برادریوں سے قطعی مختلف ہو گئے۔

اب ہم آپ کی تہنیت عقائد عظیم سے ایک اقتباس پیش کرتے ہیں جس سے اس عہد کی بعض بری رسوم کی نشان دہی ہوتی ہے۔

”سوال: بندگی کسے کہتے ہیں؟

جواب: بندگی اُسے کہتے ہیں کہ امر خدا کا، بے ریا، یا موافق مسنون کے ادا کرے۔“ طاعت اسے کہتے ہیں جیسے

کوئی ایک زبردست کوڈتا ہوا پوچھے۔ جیسے بھوت یا پیت کا
 اوتار اتارے۔ جیسے شیخ سرو کا پھوکی یا دلی ہونے کے ڈر
 سے بکرا یا بکری۔ یا سرور سلطان کے ڈر سے کہ کوڑھی کر دیگا۔
 پرانے کو سجدہ کرے یا کوئی کو پوچھے یا بڈر گائے کالی یا گوکا
 کے ڈر سے کہ سانپ سے کٹوا دے گا، رت جگا کرے۔ سیتلا
 کے ڈر سے خوشامد کا مارایت خانہ میں جا کر بت پوجنے لگے، تو
 کفر میں پڑا۔ اور دشمن وہ چیز ہوتی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے
 ایک چیز کو عجائب یا خوبصورت پیدا کیا اور کوئی اسے پوجنے لگ
 جاوے۔ جیسے اللہ تعالیٰ نے گنگا کا اچھا پانی پیدا کیا اور
 کوئی اسے پوجنے لگ جاوے۔ یا پتھر میں آگ نکلنے لگے کوئی
 دیسی نام رکھ کر کوئی حاجت مانگتے لگے یا سجدہ کرے۔ یا کسی
 بزرگ کے مزار کا چاہ و جلال دیکھ کر سجدہ کرنے لگے۔ جیسے
 حویلی بدلے، اس میں ایک طاق پیر کا شرا دیا۔ یا ایک بت خانہ
 بنا کر کسی بزرگ کا نام لے کر زمین کو لیسپ دیا یا تعزیر بنا کر اس
 کی طرف معاملہ کر بلا کا کرنے لگے۔ یا بیاہ میں چاک پوجنے یا

کاغذ پر کعبۃ اللہ کی صورت لکھ کر اس کی طرف سجدہ کرنے لگے
یا طواف کرنے لگے۔ یہ سب شرک ہے۔

زبان کو چوڑیے۔ یہ آپ کے لیے نہیں ہے بلکہ اس عہد کے ہر یانوی
مسلمانوں کے لیے ہے۔ دوج بالا اقتباس کوئی علمی بحث نہیں بلکہ یہ تمام
مشترکانہ رسوم و عقائد اس وقت کے مسلمانوں کے تھے۔ یہ ہدایاں صرف
کتابوں میں لکھنے سے دور نہیں ہو گئیں اور نہ دور ہو سکتی تھیں۔ کسی عظیم مصلح
کی شخصیت ہی عقائد و اعمال میں انقلاب پیدا کرتی ہے اور ہر بات میں
یہ کام خدا نے حضرت شاہ محمد رمضانؒ سے لیا۔ آپ کا کام صرف عقائد کی
تبدیلی تک نہ تھا۔ بلکہ آپ نے دختر کشی اور سینٹا دیوی پرستی جیسے گھناؤنے
افعال سے لاکھوں انسانوں کو بچایا۔ لوگوں کا لباس بدلوا کر تمدن کا رخ
سوڑ دیا۔ جنگجو قبائل کی خوسے غارت گری کو شجاعت سے بدل ڈالا اور انھیں
کاشت کاری اور ملکی دفاعی مللذمتوں کی طرف رجوع کر گئے ان کی اقتصادیات
کو تعمیر بدل دیا۔

اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس سے یہ تاثر نہ لیا جائے کہ ہر بات کے

تمام مسلم راجپوت معصیت میں گرفتار تھے۔ اس زمانہ میں بھی ہر قسم کی صلاحیتوں سے بھرپور ان قبائل میں ایسے ایسے گھرانے بھی تھے جو پر اس اسلامی زندگی بسر کرتے تھے۔ اسی مختصر سے گروہ صاحبین نے حضرت ہادی ہریانہ ج کی اصلاحی تحریک کی تائید میں پہل کی اور اسی پاکیزہ گروہ کی اعانت سے یہ تحریک پروان چڑھ سکی۔

ہم نے اس باب میں مسلم راجپوتوں کا صرف اس لیے ذکر کیا ہے کہ یہ ہریانہ کی آبادی کا جزو اعظم تھے۔ دہاں اور عجمی بیسیوں قومیں تھیں جن میں سے بعض ہیں راجپوتوں سے بھی زیادہ برائیاں تھیں ان کی اصلاح احوال بھی تحریک شہید امی رء کا نتیجہ ہے۔ ہریانہ کے اکثر دیہات ایسے تھے جہاں صرف غیر مسلم ہی بستے تھے لیکن ہر گاؤں میں کم از کم ایک گھر مسلمان دہی پیشہ دروں کا تھا۔۔۔۔۔ ان دو سفید پیشوں پر مسلمانوں کی اجارہ داری تھی۔ یہ صرف تحریک امی کی وجہ سے اتنے راسخ القیدہ مسلمان ہو گئے کہ ان پر قیام پاکستان تک ہندو توہمات اور رسوم کا قطعی اثر نہیں ہوا اور اخیر تک یہ دو اقوام باقاعدگی سے نماز ادا کرتے ہیں اور ول کے لیے ایک اچھا نمونہ رہیں۔

حاکم شاہ عبدالعزیز دہلویؒ

اگر کسی کی مخالفت نہیں ہوئی تو سمجھ لیا جائے کہ اس نے معاشرہ میں کوئی بنیادی تبدیلی نہیں کی۔ یہ بیان ہو چکا ہے کہ حکومت نے ہادی ہرمانہ حضرت شاہ محمد رمضان شہید مہمئیؒ کے والد کی جاگیر ضبط کر لی۔ مسلمانوں میں آپ کی تحریک کی راہ میں نمبر دار اور چودھری قسم کا حلقہ رکھا گیا۔ کیونکہ ہر اصلاحی اور مفید عوام تحریک کی زد میں اس طبقہ کا اقتدار ضرور آتا ہے۔ ایسی مخالفتوں سے ایک مصلح کا جو ہر نگہ تر ہے، مگر جو لوگ صلاح کرنے کے نہ ہی ہوں اور وہ مخالفت پر اتر آئیں تو تحریک کی رفتار دھیمی پڑ جاتی ہے۔ البتہ ایسی مخالفت کا ایک روشن پہلو بھی ہے، لوگ زیادہ چھان پھٹک کر تحریک کے مقاصد کو قبول کرتے ہیں جس سے وہ دیر پا ہو جاتی ہے۔ ایسی ایک مخالفت کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔

شاہ محمد رمضانؒ کے حلقہ درویشوں میں ایک ممتاز بزرگ مولوی نور محمد صاحب تھے۔ وطن تھان کا ضلع حصار میں موضع رانیہ تھا مگر انھوں نے موضع بگیٹر کی سکونت اختیار کر رکھی تھی۔ پھر ہم میں بادی ہرپاڑہ کی خدمت میں رہنے لگے۔ ان کے سپرد درویشوں کو پانی پلانے کی خدمت تھی۔ رام پور کے فارغ التحصیل تھے۔ رد ہیلہ اساتذہ کے اثر سے حرارت ایمانی بہت پیدا ہو گئی تھی۔ یوش عقیدت کا یہ حال تھا کہ اکثر فرمایا کرتے کہ جس پر حضرت شاہ صاحبؒ کی بیسی کی گرداڑ کمر پڑ جائے وہ جنتی ہو جاتا ہے اس غلو کا رد عمل تھا یا طبائع کا اختلاف کہ یہی بزرگ دم آفریں تک حضرت شاہ محمد رمضانؒ کو ان کی شہادت کے بعد بھی اور ان کو مسلمان ماننے والوں کو بھی علی الاعلان کافر کہتے رہے۔

خال بہادر پیرزادہ مظفر احمد نقوی (۱۸۵۷ء - ۱۹۳۰ء) ایک معروف شہرت کے کثیر القضاہ بزرگ تھے۔ علامہ اقبالؒ کی مثنوی اسرار خودی شائع ہوئی جس میں حافظ شیرازی پر بڑی ہی جرأت مندانہ تنقید تھی۔ اس پر طبقہ صوفیاء کی طرف سے اعتراضات ہوئے۔ فقیہ الصوفیاء نے کہ جناب نقوی نے کھل کر ان اشعار کی مخالفت کی اور فارسی میں مثنوی لازم

بیحدی کہ اسے شائع کرایا۔ اس تمام ہنگامہ کا نتیجہ یہ ہوا کہ حضرت علامہ نے اسرار خودی کے دوسرے ایڈیشن میں حافظ شیرازی سے متعلق اشعار حذت کر دیے۔ یہی فقہی صاحب اب سے ستر سال پہلے مولوی نور محمد صاحب کے وطن رانیہ میں مندرجہ تھے۔ ڈپٹی کلکٹر بعد میں ہوئے۔ وہاں انھوں نے مولوی صاحب موصوف کے حقیقی نواسے پیر احمد شاہ کی وساطت سے موصوف کے قلمی مسودات اور علما کے فتاویٰ دیکھے۔ حافظ محمد سعید صاحب ساکن رانیہ بطور معاون مولوی صاحب موصوف کے ہر معرکہ میں شریک تھے۔ ان ممبر بزرگ سے حالات دریافت کیے۔ ان ہنگاموں میں شریک ہونے والوں کی اولاد کے بیانات بیٹے اور کبید کہ کبر کے قدیم تحریریں حاصل کیں اور پھر فقہیہ الاولیاء جلد دوم کے دفتر دوم کو مرتب کیا۔ زیادہ تر یہی کتاب اس اختلاف کے بارے میں ہمارا مانعہ ہے۔ اس کے بیانات کی تصدیق روشتہ الرضوان سے ہوتی ہے۔

مولوی نور محمد صاحب بیگم طریح حصار میں خدمت اسلام کر رہے تھے۔ یہی بزرگ تھے جو علاقہ کے سربراہان و حضرات کا ایک وفد لے

کہ انسی میں شاہ محمد رمضان کی خدمت میں گئے۔ جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان ہو چکا ہے۔ حضرت مادی ہر پانچ بجے طر شریف لے گئے اور وہاں لوگوں نے آپ کے ہاتھ پر رسم دختر کشی سے توبہ کی۔ یہاں آپ نے حافظ مستقیم کو اپنا خلیفہ مقرر کیا اور فتح آباد تشریف لے گئے۔ بقول صاحب نقیب الاولیاء یہی وہی مخالفت تھی۔ مولوی نور محمد صاحب حلقہ درویشاں کے ایک ممتاز درویش تھے۔

اس واقعہ کے بعد مولوی صاحب کا ہم میں آنا جانا کم ہوتا گیا۔ انہوں نے نئی محفلوں میں دینی زبان سے تصوف کی مخالفت شروع کر دی اور پھر کھلے بندوں مسئلہ وحدت وجود کو غیر اسلامی بتایا۔ اس تصوفانہ ماحول میں یہ بڑا ہی جرأت مندانہ اقدام تھا۔ مولوی صاحب ایک سچے سچے وحدت حقے ایک روایت ہے کہ ان کے پاس ایک بھینس تھی جس کے دودھ پر ایک حد تک ان کی گذشتہ اوقات تھی۔ وہ بیمار ہو گئی اور دودھ دینا بند کر دیا۔ ان کی زوجہ نے کہا اب کیسا بے گنا بھینس تو دودھ نہیں دیتی۔ یہ جو شش ایانی تھا کہ آپ نے فوراً اس بھینس کو ذبح کر دیا اور زوجہ سے کہا "سے تیرے رازق کو تو میں نے ذبح کر دیا ہے۔"

مخالفت پھڑ گئی تو وہ باتیں بھی بولنے لگیں جو اس کا اکثر حالات میں
 قدرتی نتیجہ ہیں یعنی مولوی صاحب موصوف نے حضرت شاہ محمد رمضان سے
 وہ باتیں منسوب کرنا شروع کر دیں جن سے شاہ محمد رمضان کا کوئی تعلق
 نہیں تھا۔ ایک روز گاؤں کے کچھ لوگ آپ سے حضرت ہادی ہریانہ
 کی خیریت پوچھنے آئے۔ انھوں نے کہا کہ وہ تو ہر شے کو خدا مانتے ہیں
 وہ کافر ہیں۔ ان کے ہاتھ کا ذبیحہ حرام ہے۔ ان کے پیچھے نماز پڑھتا
 اور ان کے سلام کا جواب دینا ناجائز ہے۔

اب حقیقت میں غلو کی جگہ مخالفت کی شدت نے ملے لی۔ حضرت
 ہادی ہریانہ نے کی طرح آپ نے بھی نظم کو وسیلہ اظہار بتایا اور حضرت ہمچ
 کی کتاب بیل باغ نبی کے مقابلہ پر اپنی کتاب شہانہ شریعت کے لیے اشار
 کہنا شروع کیے۔ بیل کے مقابلہ پر شہانہ لاکھڑا کرنے سے شدت جذبات
 اور دم ختم کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ شہانہ شریعت بعد میں کئی مرتبہ شائع
 ہو چکی ہے۔ اندازہ یہ ہے ۵

شہانہ رسالہ شریعت والا ڈھائے پیا وچ ڈھان
 سنو رنگی بیل باری چڑیاں لکھ ہسٹاں !

زنگیلی اور بیل باغ نبی حضرت ہادی ہریانہ کی متعدد تصانیف میں سے
 وہ ہیں۔ آپ کی ایک اور تصنیف آخرت کے بارے میں کہا ہے
 قریلل والے آخرت بہک ہو کتاب بنائی
 اس وجہ کلے کفر الائنس سنتو مومن بھائی
 حضرت شاہ غلام جیلانی صدیقی (۱۷۵۰ء - ۱۸۲۰ء) حضرت
 شاہ محمد رمضانؒ کے مشنہ دار اور مفسرین ہیں سے تھے۔ یہ بھی کثیر التصانیف
 بزرگ تھے۔ ان کی تصنیف "اظہار خفا در واجب ممکن" کے متعلق کہا ہے

ہو رہتک داللا غیر شرع جس نام غلام جیلانی
 اوہ بیل والاطالب اسدا سے فٹے ہکا تانی
 اظہار خفا در واجب ممکن نام رسالے اسدا
 جس تے نازل تہرا ہی کفرول حصہ تسدا
 مولوی صاحب اس سے بھی کچھ آگے بڑھے اور نام لے کر مولانا
 فرید الدین عطارؒ، مولانا جلال الدین رومیؒ، مولانا عبد الرحمن جامیؒ
 اور محی الدین محمد ابن العربیؒ کو کافر کہتے رہے۔ ایک حلقہ میں ان کا اس
 قدر اثر ہو گیا تھا کہ سورتیں اپنے تھاپتی جاتیں اور کہتی جاتیں "رومی کافر"

جامی کافر، بھی کافر ہیں۔ حالانکہ انہیں عورتوں کو حضرت ہادی ہر پانہ رحمنے
دختر کشی کی لعنت سے بچایا تھا۔

حضرت شاہ محمد رمضانؒ کثیر المتعانیف بزرگ تھے اور بسیار گو شاعر
بھی۔ آپ کے وسعہ و تلقین کی محفل کم و بیش ہر روز لگا کرتی تھی۔ آپ نے
تظم و نثر میں مولوی نور محمد صاحب کا نام لے کر یا کنایتاً ان کے خلاف ایک
لفظ بھی نہیں کہا۔ نہ ہی ایسی کوئی زبانی روایت ہم تک پہنچی کہ آپ نے
کسی تقریر میں مولوی صاحب موصوف کو برا کہا ہو۔ مگر آپ کو عقیدت کی
نظروں سے دیکھنے والے مشتعل ہو گئے اور بات یہاں تک بڑھی کہ رینڈیڈنٹ
دہلی کے ایما پر آپ نے اپنے معتقدین کو پراسن رہنے کی تلقین کی۔ آپ کے
معتقدین میں وہ ہزاروں جوان بھی تھے جو کربل الگنڈا نڈر کے رسالہ مقیم
السنی میں تھے۔ ان کو مشتعل پا کر کمانڈنگ آفیسر نے حاکم ضلع سے مشورہ
کیا اور مسئلہ کے فیصلہ کا دار و مدار مناظرہ پر قرار پایا۔ آپ نے فرمایا
کہ میں اس لیے خاموش ہوں کہ اس دقیق علمی مسئلہ وحدارت وجود کا تعلق عوام
سے نہیں۔ ہاں اگر خود مولوی صاحب تبادلہ خیال کرتا چاہیں تو میں ان
کی تشفی کرنے پر آمادہ ہوں۔

علم و فضل کا اتنا تقاضا تھا کہ مولوی نور محمد صاحب بالمشافہ گفتگو کے لیے اپنے آپ کو آمادہ نہ پاتے تھے۔ انھوں نے مولوی احمد جی مکہ سنہ سے رجوع کیا جو دہلی میں رہتے تھے اور مولوی کلیم الدین صاحب سے بیعت تھے۔ انھوں نے اپنے پیچھے مولوی محمد بخش سناہی کو مناظرہ کے لیے آمادہ کیا۔ مولوی محمد بخش سناہی ایک عالم باعمل تھے اور حضرت شاہ رفیع الدین دہلویؒ کے حلقہ درس کے سند یافتہ تھے۔ معقول و منقول میں بہارت نامہ رکھنے کے علاوہ قوت گویائی میں ان کی شہرت دور دور تک تھی۔

فتح آباد موجودہ ضلع حصار کی ایک تحصیل کا صدر مقام ہے۔ اس کی تفصیل کے بارے میں اس مناظرہ کا انتظام ہوا۔ لفظ مناظرہ سے طبیعت میں کچھ تکید پیدا ہوتا ہے۔ مگر ان پاک طبیعت بزرگوں کا یہ "مناظرہ" انوکھی شان کا تھا۔ خانہ میں خلقت کا ایک از دھام تھا مگر مناظرہ ایک خیمہ میں ہوا جس میں دو مناظرین اور ان کا ایک ساتھی ہے۔ باقی لوگوں کو بکٹ نہیں ٹھٹھنے دی۔ مولوی نور محمد صاحب بھی اس خیمہ میں نہیں تھے۔

مناظرہ کی بنیاد وہ تین سوال قرار پائے جو مولوی محمد بخش صاحب

40

(۱) وحدت وجود اور قائمان وحدت وجود کی نسبت آپ کا یہ عقیدہ

54

(۲) وجود مطلق کی بابت کیا کہہ سکتے ہیں؟

(۳) ابیات بلبل پانچ نبی حین گو موی نور محمد صاحب کلمات کو فرماہ

اُنہی نے جواب دیا :

(۱) وحدت وجود میرے عقائد میں روا ہے۔ میں قائلان وحدت و وجود

سکھو مسلمان بن جانتا ہوں۔

(۲) وجود مطلق کو ایسی حقیقت الحقائق بنانا ہوں۔

(۳) ابیات میل باغ بنی نغظاً و معاً بشریعت کے مطابق ہیں۔

صاحبِ نقشبندیہ دہلوی لکھتے ہیں :

”یہ سن کر مولوی محمد بخش کا اور پیاسے تھے تقریر جوش میں آیا۔۔۔۔۔

..... تقریر کیا تھی گویا ایک سیلاب الزام تھا جس نے جہاں علوم کے

کناروں کو گھیر لیا تھا۔ مولوی صاحب نے مناظرہ کے وسط میں اس سے

پارہ ہوتے گئے۔ واسطے قرآن و سنت، اجماع و قیاس کے تشنوں سے
 کشی بنائی عقلیات کا فلسفہ کے ہیئت پتھروں سے اسے سنگین کیا۔
 اصول و عقائد کا اس میں لگاؤ ڈالا۔ اپنے تبحر کو صلاح بنایا اور منطق کے بادبان
 سے اپنے بیان کے سمندر میں اس کو چلانا شروع کیا۔۔۔۔۔ مولوی محمد بخش
 کی تقریر شروع ہوتے ہی شاہ محمد رمضانؒ اپنے سرور و مال ڈالی کہ اپنی
 کہہ ہی پر مراقب ہو بیٹھے تھے اور بہت غور سے مولوی محمد بخش کی تقریر سننے
 لگے۔ جب مولوی صاحب اپنے دعوے کے اثبات میں براہین و حجت پیش
 کر کے اپنی تقریر ختم کرتے آپ مراقب سے سر اٹھا کر محققانہ الفاظ میں ایسا جواب
 شافی دیتے کہ مولوی محمد بخش کے دلائل کی عمارت بنی بنائی بنیاد سے گہ پڑتی۔
 ثقافت سے روایت ہے کہ یومئذ فرما ہی طور چالیس روز متواتر
 رہا۔ چاشت کے بعد سے شروع ہوتا، اور پھر سب سے وقت تک رہتا تھا۔
 اس افہام و تفہیم کو مناظرہ کہنا یکہ زیادتی ہے۔ اس موقع پر حضرت
 شاہ محمد رمضانؒ اور مولوی محمد بخش صاحب سنا فی کی سیرتوں کے بعض ایسے
 پہلو نمایاں ہیں جن کی مثالیں ہماری تقریر سے تو گزری نہیں۔ ایک موقع

پر حضرت شاہ صاحب نے ایک کتاب کا حوالہ درست نہیں دیا۔ مولوی صاحب
 اس غلطی کو نہ پکڑ سکے۔ حضرت ہادی ہر پانچ روزہ جسے گھر آکر دیکھا تو وہ حوالہ درست
 نہ تھا۔ اگلے روز جاتے ہی پہلے اپنی غلطی کا اعتراف کیا۔ اس اعتراف ہو
 کر مولوی نور محمد صاحب کے ایک ہم خیالی نے اس طرح پیش کیا: حافظ عبد اللہ
 صاحب ساکن بیگڑھتے نقل کیا کہ مولوی محمد رمضان مرحوم ساکن ام اور مولوی
 محمد بخش صاحب مرحوم ساکن سنام میں ایک شے ہیں منظر تھا۔ دوسرے
 دن مولوی محمد رمضان صاحب نے اس مجمع میں آتی ہی فرمایا کہ لوگو! جس مسئلہ
 میں کل ہم گفتگو کر رہے تھے رات بھر کو اس میں اپنی خطا ظاہر ہو گئی ہے۔
 نقیب اللہ دلیا میں مولوی محمد بخش صاحب سنامی کے حقیقی نواسے مولوی
 عبد العزیز ساکن بیگڑھتے اور دیگر میر لوگوں کی نہ بانی یہ روایت نقل ہوئی ہے
 کہ چالیسویں روزہ بچہ ختم ہوئی۔ مولوی محمد بخش صاحب سنامی نے خیمہ سے
 باہر نکلی کہ اعلان کیا کہ قاتلان تو عید و چودہی مسلمان ہیں، ان کو کافر کہنا اور
 شیخ عبدالحق: تختہ الہ خوان صفحہ ۱۰ مطبوعہ ۱۲۹۰ھ مطبع فاروقی دہلی۔
 ترتیب کا دعویٰ ہے کہ یہ کتاب مولانا فقیر حسین محدث دہلی کی تحریروں کو ترتیب
 دے کر تیار کی گئی ہے۔

اُن کے پیچھے نماز پڑھنے سے پرہیز کرنا، ان کے ساتھ مناکحت کا سلسلہ جاری کرنے سے منع کرنا اور ان کے ہاتھوں کا ذیچہ نہ کھانا ہرگز جائز نہیں۔

اس اعلان کا مولوی نور محمد صاحب پر یہ اثر ہوا کہ انھوں نے مولوی محمد بخش صاحب سے کہا کہ آپ شاہ محمد رمضان سے مل گئے ہیں۔ جب حضرت ہادی ہریانہ رح کو اس رد عمل کا علم ہوا تو آپ نے فرمایا کہ مولوی نور محمد صاحب خود آ کر تسلی کر لیں مگر مولوی صاحب موصوت خود گفتگو پر آمادہ نہ ہوئے اور حافظ مصری صاحب کو اپنا ثالث مقرر کیا۔ حافظ مصری ایک بزرگ منش، منکر المزاج با علم درویش نقشبند یہ مجدد یہ خاندان ہیں رعیت تھے اور نقشبندی بزرگ وحدت شہود کے قائل ہیں۔

حافظ صاحب نے اسی خیمہ میں بیٹھ کر طرفین کے دعوے پھر سے لکھ لیے اور حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی رح کی خدمت میں فیصلہ کی غرض سے بھیج دیے۔ حضرت شاہ صاحب دہلوی رح نے حافظ مصری اور طرفین کو دہلی طلب کر کے اعتراضات اور ان کے جوابات سن کر تحریری فیصلہ صادر فرمایا۔ اس فیصلہ کی ایک نقل ہمارے پاس ہے۔ یہ فیصلہ اختصاراً فقط وقتہ الرضوان اور نقیب الاولیاء جلد دوم و فردوم میں شائع

ہو چکا ہے۔ مشہور عالم مولوی شتاق احمد صاحب دہلوی مرحوم نے اس
فیصلہ کے عربی حصہ کی ایک رسالہ میں شرح کی تھی جو ۱۲۳۲ھ میں
نقیب الاولیا جلد دوم و فتروم کے ساتھ تحفہ مظہر کے نام سے شائع
ہو چکا ہے۔ حافظ انوار اللہ مرحوم نے حیدرآباد دکن سے یہ رسالہ "فیصلہ
شاہ صاحب دہلوی" نے نام سے شائع کیا تھا۔

یہ فیصلہ اس لیے تاریخی ہے کہ اس سے حضرت شاہ عبد المعز دہلوی
کے وحدت وجود کے بارے میں خیالات کا علم ہوتا ہے۔ اس باب میں
ہم نے اب تک بادل ناخواستہ جو کچھ بھی لکھا ہے وہ محض اس لیے ہے
کہ اس فیصلہ کا پس منظر سامنے آجائے۔ ہم یہ فیصلہ لفظ بلفظ یہاں نقل
کرتے ہیں:

محاکہ شاہ عبد المعز محدث دہلوی

"بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ ذکر لیسٹ درمیان آنکہ حاضر آند
شاہ محمد رمضان ابن شاہ عبد العظیم ابن مولوی شاہ عبد الحکیم صدیقی
مخبر باسم و نسب خود بر شریعت غرا و ملت بیضا، نزد عام الشرح
عبد المعز بن تاریخ لیسٹ و پھارم و یقعد ۱۲۳۵ھ و حاضر آورد

میان مولوی نور محمد این ملا را که قوم جویا است. آل هم خیر
 با هم و نسب خود بود تباریخ بست و تم شهر زد کور. و دعای طرفین
 بدستخط حافظ مصری که حکم خود مقرر کرده بودند قبل ازین نشان
 دستخط هر دو صاحبان برآل ثبت بود.

قول محمد رمضان این است که اهل الله در باره وحدت
 وجود بر حق هستند و نیز قائلین و وحدت وجود. در عقیده من
 منظر نیز وحدت وجود رواست در نفس الامر فقط. و دعوی
 دیگر ابیات بیل باغ نبی موافق ترجمه من رواست. همین معنی
 دارند که نوشته ام. و قول دیگر آنکه وجود مطلق حقیقه الحقائق
 است. انتهى.

و قول نور محمد آنست که عقیده وحدت وجود در شریعت
 قرار و انبست و قائلین وحدت وجود در شریعت غیر مقبول
 هستند. فقط. و دیگر آنکه ابیات بیل باغ نبی در شریعت
 کفر هستند. فقط. و دیگر آنکه یک وجود مطلق حقیقه الحقائق
 نیست بلکه حقائق اشیا مختلف هستند. انتهى. تم دعوا هما.

نیز هر دو صاحبان بموافق دعاوی مسطور زبانی اقرار اظهار کردند
 من بعد آن شاه محمد رمضان عقیده خود موافق اهل سنت و جماعت
 متکلمین اظهار کرده و گفته که هر چه در تصبیه امامی است برای اعتقاد
 دارم و مریدان خود را هم ترجمه او در هندی نظم نموده آموختم و
 تاکید نمودم که برای عقیده باشند علی الدوام و نیز هر طریق ادیان
 الله را منقاد و مطیع و هر حالت او شان را معترفم. امید دارم
 که به برکات او شان علیهم الرحمة والغفران مستفید بفیضان الهی
 شوم. پس این خادم الشریع را معلوم گشت که شاه محمد رمضان
 را عقیده جامع است که شتملی بر عقاید سنت و جماعت متکلمین و
 بر مصطلحات صوفیه صافیة محققین اهل الله است. و میاں نور محمد
 را عقیده بر شریعت ظاهر است و انکار به کمال اهل الله و حالات
 و اصطلاحات آنها نیز نمیکرد و خمیده است که او شان بزرگواران
 از جاده شریعت پا بیرون نهاده. معاذ الله. نمیانند که او شان
 منصف باوصاف مشرّاع گشته اند. لهذا میاں نور محمد را از
 عقیده فاسده بیرون کرده شد تا در تحت عقوبت الهی نیاید چرا

کہ مبعوث اولیاء اللہ مبعوث خدا و رسول است۔ بہ بیان کردن
 مراتب اولیاء کہ حضرت سید المرسلین فرمودہ عَمَلَاءُ اُمَمَتِی
 کَانِبِیَاءِ بَنِی اِسْرَآئِیْل وَ نِزَالِیِّ الْعِلْمَاءِ وَ رِثَّةُ الْاَنْبِیَاءِ
 وَ الَّذِیْنَ اَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَ نِزَایَاتٍ وَ اَعَادِثُ دَلَالَةٍ
 بِرِثَایَاتٍ وَ حِلَّتِ وَ جُودِ بَرْدِ سَبْحَتِیْنِ صَوْفِیَّہِ وَ ہِمَّ خُصُوصِ الْاَلِ السَّنَةِ
 وَ الْجَمَاعَةِ جَاهِدُوا فَشَاهِدُوا قَالُوا اِنَّ اللّٰهَ سَجَانَةٌ وَ اَهْدُ
 لِبَسِیْطٍ اَنْبِیْطٍ عَلٰی هَیْکَلِ الْمَوْجُودَاتِ بِمَعِیْتَةِ الدَّائِیَةِ
 وَ یَمِثْلُ ذَٰلِکَ الْبَحْرُ وَ ظُہُورُهُ فِی صُوْرَةِ الْاَمْوَاجِ الْمَتَکَثِّرَةِ
 مَعَ اَنَّهُ لَیْسَ هُنَاکَ اِلَّا حَقِیْقَةُ الْبَحْرِ فَاِیْبَادُ الْحَقِّ عِبَارَةٌ
 عَنْ ظُہُورِ الْحَقِیْقَةِ الْمَطْلُوقَةِ بِالصُّوْرِ الْمُخْتَلِفَةِ الْمُتَعَدِّدَةِ
 اِلٰہِ شَہَادَتُهُ قَالِ اللّٰهُ تَعَالٰی اللّٰهُ نُوْرُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ
 وَ هُوَ الَّذِیْ فِی السَّمَآءِ اِلٰہٌ وَ فِی الْاَرْضِ اِلٰہٌ وَ قَالَ اللّٰهُ
 تَعَالٰی اٰیْمًا تَوَلَّوْا فَاَنْتُمْ وَ حِیْہُ اللّٰہُ وَ قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی
 جَعَلْتُ فَلَمْ تَطْعَمْنِی - الْحَدِیْثُ -

و قال فی جامع الاصول فی آخر حروف المصاد

في الكتاب العاشر في الصفات - من أبي هريرة رضي
 الله تعالى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقرأ هذه الآية ان الله يامرُكم ان تؤدوا
 الأمانات إلى أهلها إلى قوله تعالى ان الله كان
 سميعا بصيرا - ورايت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يضعُ أيها مئة أدنيه والستى يليها على عينه -
 أخرجه أبو داود

وفيه إشعار بأنه السميع بالآذن والبصير بالبين
 في تحليته الظلي خذوات الممكنات وصفاتهم وأفعالهم
 عارية وهو سبحانه سميع بسمع الذائق وبصير ببصر
 الذائق في مرتبة الألوهيته انتهى عن كتاب معيار
 الموحدين -

وغير آيات هم فوائد شد جناح
 سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين
 لهم أنه الحق أولم يكف بربك أنه على كل شيء

شہید -

(۲) اَلَا اِنَّهُمْ فِيْ قَرْيَةٍ مِنْ لِّقَاءِ رَبِّهِمْ اَلَا اِنَّهُمْ بِعَمَلٍ
شَيْئٍ مُّحِيطٍ

(۳) وَمَا رَمَيْتْ اِذْ رَمَيْتْ وَاسَكَنَ اللّٰهُ رَحْمٰی

(۴) وَاِنَّ الَّذِیْنَ یُبَايِعُوْنَكَ اِنَّمَا یُبَايِعُونَ اللّٰهَ یَدُ
اللّٰهِ فَوْقَ اَیْدِیْهِمْ

و دیگر احادیث لو انکم ولیتم بحبل علی الارض
السفلے یہبط علی اللہ۔ اس پر دلالت میکند یہ اثبات
وحدیت وجود و حقیقت الحقائق کہ مصطلح اہل حقائق صوفیہ اندو
ایشان اہل اللہ کامل و در شرایع و اکمل الایمان اند۔

چنانچہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ در کیمیائے سعادت آورده
وصاحب ملتقط در ملتقط ہم نوشتہ : اعلم ان التوحید علی الاربع
ہر انتب الاولی ان یقول لا الہ الا اللہ باللسان وقلوبہ
غافل عنہ او متکربہ کتوحید المتائق والثانیۃ ان
یصلیٰ فی لیسنی اللفظ قلبیۃ کما یتصدق عموم المسلمین وھر

اعتقاد والثالثة ان يشاهد ذالك بطريق الكشف
بواسطة نور الحق وهو مقام المقربين وهو ان
يرى اشياء كثيرة لكن يراها صادرة من الوحدة
والرابعة ان لا يرى في الوجود الواحد وهو
مشاهدة الوحدة يقين -

پس مولوی نور محمد چوں ایں کلام منجی است از غیاب
شکوہ و ظلمات ادہام بشنید بیکارگی بے قیل و قال و بے شبہ
توبہ النصوح کرد و در محفل جمہور عوام و خواص از علماء کرام و
فضلاء عظام از انکار آردن بر بزرگاں اہل اللہ اہل حق
وجود ہم از گفتن ایشان کہ بسبب شقاوت اذلیست و نیز
استغفر اللہ و اتوب الیہ بخوانند از دل و جان اقرار و اعتراف
نمود کہ ادشای اولیاء اللہ اند و صاحب کرامت اند و دیگر
آنچہ در حق معتقدین اہل اللہ ناشائستہ گفتہ بودم و نماز و روزہ
جماعت و زحمت و نکاح و سلام و جواب عطشہ و دیگر امور
شرعیہ ناجائز و بے درست پنداشتہ بودم، توبہ کردم -

و دیگر کتاب بلبل باغ بنی بعض ابیات اورا کہ نور محمد محل بر کفر کردہ
محض غلط و خطا کردہ کہ ترجمہ او شاں درست است۔ اما بعضے
از آئینہ مشابہت یہ ابیات مثنوی جلال الدین رومی و تحفہ
مولوی جامی و کتاب فخر الدین عراقی دارند۔

پس میاں نور محمد تائب شدہ و تصور فہمیدہ خود نموده نصیحت
نامہ برائے تابعین خود و دیگر جمیع مسلمین نگارش کنانیدہ برده
بمضمون آنکہ ہر یک مسلمان بر مسلمانی خود باشند یک دیگر را تکفیر و بدگویند
و نماز پس یک دیگر خوانند۔ اگر مولوی نور محمد بر توبتہ المنصوح علی الوداع
بماند بہتر والا اگر باز انکار اہل اللہ موصوف بر طریق وجودی باشند یا
شہودی و دیگر مردم مسلمان را تکفیر تفسیق و تدبیل و جواب سلام نہ ہر
واجب التعزیر داند کہ ہر مسلمان را کافر گوید مستحق تعزیر است۔

ورقناوی عالمگیری: من قذفت مسلما بیا فاسق
و هو ليس بفاسق او ابن كافر او نصراني الى
ان عزير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ثلاث في اصل الايمان الكف عن من قال لا

إِلَّا اللَّهُ لَا شَرَكَ لَهُ بِذَنْبٍ وَلَا تَخْرِجُهُ مِنَ
 الْإِسْلَامِ بِعَدْلِ إِلَى آخِرَةٍ - رواه أبو داود فقط
 كتبها محمد مری بتاريخ مفتاح ذی الحج ۱۲۳۵ھ

عبدالله بن أمه الله ۱۲۲۲

هو العزيز الولي الرحيم

نشان ہر شاہ عبدالعزیز دہلویؒ

یہ فیصلہ ۱۵ ستمبر ۱۸۶۲ء کا ہے۔ اس سے کچھ عرصہ کے لیے مخالفت کی
 آندھیاں چلی بند رہیں۔ مگر کچھ عرصہ بعد اچانک پھر مخالفت شروع ہوئی
 اس بار مولوی صاحب موصوف نے اپنی تکفیر کی قرست میں حضراتِ دہلویؒ
 جانیؒ اور ہمیںؒ کے ساتھ حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کو بھی شامل
 کر لیا۔

مسئلہ وحدت وجود ایک اختلافی مسئلہ ہے مگر ہر کیف ایک مسئلہ
 ہے جس کے انکار یا اقرار کو اس میں ایمان قرار نہیں دیا جاسکتا۔ وجود

۱۰ رقتہ الرعنوال ص ۹۸، نقیب الاولیاء ۱۷

مطلق حقیقت الخالق ہے" کا ترجمہ "ہر چیز خدا ہے" کر کے کفر کا فتویٰ لگا دینا خدمت اسلام نہیں۔ اس امر میں حضرت ہادی ہر بیانہ کے عقائد و تعلیمات کا ہم اگلے باب کے اخیر میں ذکر کریں گے۔ یہاں آپ کی ایک تصنیف عقائد عظیم سے ایک اقتباس پیش کرتے ہیں جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ ہنگامہ مخالفت برائے مخالفت کا پیدا کردہ تھا:

"مسئلہ: اور بعض کہتے ہیں کہ یہ تمام عالم ذات خدا کی ہے یا نفیر کی ہے۔ تو کافر ہوا۔ کیونکہ خدا کی ذات بے عیب اور بے نقصان اور بے زوال ہے اور وہ چیزیں (یعنی عیب، نقصان اور زوال - ناقل) آدمی اور سب خلق میں موجود ہیں۔"

لیکن اس ایک مخالفت سے مولوی نور محمد صاحب کے تمام کام پر پانی نہیں پھر جاتا۔ اس محترم شخصیت نے ضلع حصار کی تحصیل فتح آباد میں لوگوں کو عامل شرع بنانے کے لیے بڑا ہی قابل قدر کام کیا۔ ایک لحاظ سے ان کے کام کو بھی حضرت شاد محمد رمضانؒ کی تحریک کا نتیجہ سمجھنا چاہیے۔ اس تحریک نے لوگوں کو اصلاحی کام کی ضرورت

محسوس کرائی اور مولوی نور محمد صاحب نے تو تربیت ہی حضرت شاد صاحب
 ہمیں ر کے حلقہ درویشاں میں پائی تھی۔

تضانیف

بادی ہریانہ حضرت شہداء محمد رمضان شہید مہی رح کی بیشتر تضانیف اردو کی ایک شاخ ہریانی زبان ہیں "لسانی حیثیت سے ہریانہ کا اطلاق اضلاع کرنال و دہلی و ریتھک، جنوب مشرقی گوشہ علاقہ پٹیالہ، مشرقی علاقہ ضلع حصار پر نیز ریاستہائے نابیہ و جیند کے متفرق علاقہ پر جو ریتھک حصار کے مابین ہے کیا جاسکتا ہے جس کی حدود اربعہ حسب ذیل ہیں :

» مشرق میں حد قاضی دریائے جمنہ ہے جو اسے بالائی دہلی و آب سے متصل کرتا ہے۔ شمال میں ضلع انبالہ۔ جنوب میں ضلع گڑگاہڑاں مغرب میں ریاست پٹیالہ اور جنوب میں ضلع حصار۔ اس رقبہ میں وہ حصہ جو ضلع کرنال و دہلی پر مشتمل ہے اور جمنہ کے مشرقی کنارے پر واقع ہے کھادر کہلاتا ہے اور وہ علاقہ جو ریاست

پشمال میں نروانا سے شروع ہو کر جنوب میں جیند نظامت ضلع
 رہنک اور نصعت مشرقی نظامت دادری ریاست جیند اور
 نصعت شمالی حصہ ریاست ناچھہ واقع مغرب ریواڑی، بانگڑ
 کے نام سے موسوم ہے۔ اس تمام علاقہ یعنی ہریانہ، کھادر اور
 بانگڑ میں ایک ہی زبان بادی تغیر بولی جاتی ہے لیکن جغرافیائی
 بنا پر اس کے دو نام ہو گئے ہیں یعنی ہریانہ میں ہریانائی نام پسند
 کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ دیساری اور دیسوانی بھی کہتے ہیں۔
 اس وسیع علاقہ کی آبادی کا کم و بیش چٹا حصہ ۱۹۴۷ء میں ہجرت کر کے
 پاکستان آ گیا۔ یہاں جو زبان بولی جاتی ہے اس کی خصوصیات کی تفصیل
 معلوم ہونے کے بعد ہی حضرت بادی ہریانہ رح کی تصانیف کی ادبی خوبیوں
 کا اندازہ ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے ایک جداگانہ تصنیف درکار ہے
 اور ہمارا ارادہ آپ کی تصانیف پر تبصرہ کرتا نہیں۔ ہم صرف تعارف پر
 اکتفا کریں گے۔ یہاں اس قدر بتادینا کافی ہے کہ آپ ہریانائی زبان کے
 سے عافظ محمود شیرانی: مضمون "اردو کی ایک شاخ ہریانائی" مطبوعہ ادب پبلی کالج
 میگزین لاہور نومبر ۱۹۳۱ء

ممتاز ترین مصنف ہیں اور اس زبان میں آپ نے ہر دور سے مصنف سے زیادہ لکھا ہے۔ آپ نے اس زبان کو ترقی دے کر اس عہد کی اردو کے قریب لانے میں گراں قدر خدمات انجام دیں۔

موضوع کے اعتبار سے دیکھا جائے تو آپ کی تحریروں میں نظری مباحث نہ ہونے کے برابر ہیں۔ جو کچھ لکھا وہ لوگوں کی شب و روز کی عملی زندگی سے متعلق تھا یا صرف بنیادی عقائد کی درستی کے لیے تھا۔ اس طرح آپ نے اختلافی یا نظریاتی مناقشوں سے اپنے آپ کو دور رکھنے کی کوشش کی۔ اس کے باوجود ایک آدھ مرتبہ آپ کو غیر متعلق بحثوں میں اکھٹانے کی کوشش کی گئی۔ ایک فاضل اہل کے لیے جو قلم کا دھنی بھی ہو، کتنا مشکل ہے کہ وہ اظہار ذات کی خاطر اپنے علم کی نمائش نہ کرے؟ اور ہمیشہ عوام کی ذہنی سطح پر آکر کام کرے۔

آپ نے علاقہ ہریانہ کے مسلمانوں کے عقائد و اعمال، ان کی اقتصادیات اور ان کے طریق بود و ماند میں جو انقلاب برپا کیا شاید اس کی ایک یہ وجہ تھی کہ آپ نے تمام دنیا کے مسلمانوں کی اصلاح کا بیڑا نہیں اٹھایا بلکہ اپنے کام کو ہریانہ اور راجستھان تک محدود رکھا۔

ہر بانی زبان میں آپ کی تصانیف آپ کی حیات ہی میں قبولیت کا
 کا درجہ یا چکی تھیں۔ آپ کی شہادت کے بالوں سال بعد مصنف نقیب الاولیا
 لکھتے ہیں :

”آپ کی تصانیف کی قبولیت عام یہ یلا مبالغہ حال ہے کہ
 میوات، ہریانہ، سوتر، نواح دہلی غرض ملک کے ہر حصہ میں
 کوئی گھر خالی نہیں جہاں عقاید عظیم آخرت، بلبل باغ نبی موبود
 نہ ہوں۔۔۔۔ اگر کسی گھر میں کوئی فرد بشر کوئی بدعت یا شریعت
 کے خلاف کام کرتا ہے تو گھر ہی والوں میں کے کتابوں کا حسب
 حال موقع کوئی شعر پڑھ کر سنا دیتا ہے۔“

ان کتابوں نے تحریک کو دیر پا بنا دیا۔ مگر ان کی زبان کی وجہ سے
 آپ کی شہرت متذکرہ علاقہ تک محدود رہی۔ گذشتہ ڈیڑھ دو صدی میں
 ہر بانی زبان اس قدر تبدیل ہو گئی ہے کہ اب ہر بانی زبان بولنے والے
 پاکستانی بھی آپ کی تصانیف کے حصہ نظم کو کما حقہ نہیں سمجھ سکتے۔ البتہ
 علاقہ ہریانہ میں اب دیوناگری رسم الخط اختیار کیا جا چکا ہے اور اسے زبان

کی ترقی سمجھا جا رہا ہے کہ اس میں سے جن جن کو عربی و فارسی الفاظ نکال کر ان کی جگہ ایسے الفاظ لائے جائیں جو مدت پہلے متروک ہو چکے تھے۔

ایسے حالات میں آپ کے کلام کی دیوناگری رسم الخط میں اشاعت اسے پھر سے مفید بنا دیتی ہے۔ شاہ محمد رمضانؒ کے بہت سے شعر ٹھٹھ ہندی میں ہیں اور بہت سے پاکیزہ شعر ایسے بھی ہیں جو صرف مسلمانوں کے لیے ہی نہیں ہیں بلکہ غیر مسلموں کی اصلاح کے خیال سے کہے گئے تھے۔ ہندی مسلمانوں کی توفیر نسلوں کے لیے یہ دینی لٹریچر بڑا ہی مفید ہو گا۔

ہمیں آپ کی مندرجہ ذیل تصانیف کا علم ہو سکا ہے :

(۱) عقائد عظیم

(۲) آخرت

(۳) بابل باغ بنی

(۴) تنگی

(۵) قصیدہ امالی : اس نام کے عربی قصیدہ کا ہر بانی میں ترجمہ

و شرح -

(۶) وصیت نامہ

(۷) ادب چھوکرہ

(۸) بوڑھی بیاض

(۹) فتاویٰ محمدی : ہریانی نظم میں

(۱۰) رسالہ رضائی : علم فرائض پر

(۱۱) رسالہ برق لامع : ہریانی نثر میں

(۱۲) رسالہ رد ردوافض : ایک شیعہ عالم کے سوالات و اعتراضات

کا فارسی نثر میں جواب۔

ان میں سے پہلی چھ ہمارے پاس ہیں۔ جن سے ہم ابھی آپ کا تعارف کرائیں گے۔ ساتواں رسالہ ”ادب چھوکرہ“ شائع ہو چکا ہے۔ ہریانی نظم میں بچوں کو نصائح پر مشتمل ہے۔ آٹھ عینے کا رسالہ ہے۔ ہمارے پاس بھی تھا۔ باقی پانچ کتابوں کے نام روفتہ الرضوان سے نقل کیے گئے ہیں۔ ان میں سے بوڑھی بیاض ایک ضخیم اور مفید کتاب بتائی جاتی ہے۔ آپ کے معقدین میں سے کسی کے پاس ضرور ہوگی۔ علاوہ ازیں آپ کے کئے ہوئے منظوم شعرے بزرگوں کی شان میں دو فارسی قصائد جداگانہ ہمارے پاس ہیں اور آپ کا ایک فارسی مکتوب اپنے مرشد حضرت شاہ غلام جیلانیؒ کے نام نازن

سلوک میں شائع ہو چکا ہے۔

(۱) عقائدِ عظیم: عقائد کے بارے میں ایک نہایت ہی مفید کتاب ہے۔ اس کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مصنف علیہ الرحمہ صوفی کم اور فقیہ و مصلح زیادہ تھے۔ ان کے نزدیک پہلی چیز اتباعِ شریعت تھی۔ اس کتاب کا ایک قلمی نسخہ پنجاب یونیورسٹی کی لائبریری کے مجموعہ پیرزادہ کے نمبر ۱۶۸۳ پر ہے جس کی کتابت ہادی ہربانہ رح کے چھوٹے بھائی کے پوتے پیر فلاح الدین مرحوم نے ۱۹۰۰ء میں کی۔ کاتب خاں بہادر پیرزادہ مولوی محمد حسین عارفت ایم اے پنجاب (۱۸۸۳ء) سی آئی ای کے برادر کلاں تھے۔ متذکرہ مجموعہ انہی پیرزادہ محمد حسین مرحوم کے نام پر ہے۔ اس سے بہت پہلے یہ کتاب سرسید احمد خان کے بھائی سید محمد خان کے مطبع سید المطالع دہلی سے شائع ہوئی۔ یہ دہلی کا پہلا مطبع تھا۔ اسی سے کتاب کی مقبولیت کا اندازہ ہوتا ہے دوسری مرتبہ مولانا محمد حسین آرام پوری نے فخر المطالع دہلی سے شائع کرائی۔ اسے مولوی مشتاق احمد مرحوم صدیقی الہمی (۱۸۵۷-۱۹۱۵) نے بھی طبع کرایا اور آخر میں ڈپٹی پیر محمد قاسم صدیقی الہمی (۱۸۷۶-۱۹۴۴ء) نے چودھری پریس رتک میں طبع کرایا۔ یہ ایڈیشن ۱۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ ہمارے

پیش نظر فخر المطالع ایڈیشن ہے۔ آغاز اس طرح ہے :

”بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ

وَاتَّبَاعِهِمْ أَجْمَعِينَ۔ اس پیچھے سن کہ یہ رسالہ ہے عقاید کے

مذکور ہیں۔ الٰہی اس میں جو حق ہو سوبلوا یتوا اور تو قبول کریو اور

اپنے مقبولوں کے دلوں میں قبول کرو یتوا اور جس چیز سے تو اور

تیرا دوست بیزار ہو اپنے فضل و کرم سے بچو یتوا۔ مسلمانوں سے

عرض ہے جو اس میں کچھ نقصان پاویں بتاویں اور بولی کی تکرار

نہ کریں کیونکہ یہ باہر کے لوگ جو عربی فارسی سے بہرہ نہیں

رکھتے ان کو سمجھانے کو ہے اور اٹھیں کی زبان میں لکھی گئی ہے

کہ آسانی سے سمجھ لیں اور نام اس رسالہ کا عقائد عظیم رکھا گیا

..... اور اس کے اکٹھے کرنے والے کا نام محمد رمضان ہے“

ایک اہل ماحول میں ایسی سیٹی سیٹی سادھی باتیں کرنے والے

مصالح کی شخصیت کتنی پرکشش ہوگی۔ اب ہم اس کتاب سے چپتر اور

اقتباسات پیش کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ آپ کس پایہ کے شاعر

تھے اور نہایت ہی دقیق مسائل کو جھلا کے کس طرح ذہن نشین کر لیا کرتے تھے:

”عقیدہ مذہب اہل سنت و جماعت کا ہے: اللہ تعالیٰ ایک

ہے۔ دلیل اُس کی یہ ہے کہ اگر دو ہوتے تو دو قدرت والے

ہوتے یا ایک عاجز ہوتا۔ تو جو عاجز ہوتا وہ خدائی کے لائق نہ

ہوتا۔ اور خدائی کے لائق تو ہو نہیں سکتے۔ مثلاً ایک شخص کو

ایک کہنا کہ مر جا اور دوسرا کہنا کہ جتیارہ۔ اگر دونوں کا کہنا نہ ہوتا

تو دو خدائی کے لائق نہ ہوتے اور جو ایک کا کہنا ہوتا تو دوسرا

عاجز ہوتا۔ خدائی کے لائق نہ ہوتا۔ اور جو دونوں قدرت والے

ہوتے تو ایک وقت ہیں اس کا مرنا بھی ہو سکتا اور جینا بھی اور

حالانکہ یہ ہو نہیں سکتا۔

مفسرانہ حیثیت ملاحظہ ہو:

”نکتہ: قریب کہتے ہیں نزدیک کو اور اقرب کہتے ہیں نزدیک

کو۔ تو آدمی بعض قریب کو دیکھ سکتا ہے جیسے اپنے ہاتھ پاؤں

کو اور بعض ایسی چیز نزدیک ہوتی ہے کہ سامنے آنکھ کے ہو

اور بینائی کو دیکھائی نہ دے جیسے آنکھ کو آنکھ کی بینائی نہیں
 دیکھتی مگر قیاس سے کہ اندر کی دیکھ کر اپنے اوپر قیاس کر لیا کہ
 ہماری بھی ایسی ہی ہے اور جان اپنے قریب ہے اور دریافت
 نہیں ہوتی اور پھر آپ فرماتے ہیں کہ ہم اس سے بھی نزدیک ہیں
 تو دریافت کیونکر ہوں گے؟

ہندی اہل سہمان رشتہ تلاش کرتے ہیں اپنے قدیم ہندو واد
 رسم و رواج پر سختی سے کاربند تھے :

”مسئلہ : جو کوئی آپس میں ناٹے کرنے والوں کو طعن کر کر کے
 کہے کہ کیا بری بات ہے کہ آپس میں ہیں، بھانجی، پھوپھی کو بیاہ
 لیتے ہیں تو کافر ہوا۔ کیونکہ پیغمبر خدا کے کام کی اور کرے کی
 اہانت کی“

بعض صوفیاء طریقت و شریعت کا مقابلہ کر کے شریعت کو ثانوی حیثیت
 دے دیتے ہیں اور اس طرح اسلامی معاشرتی نظام کی جڑیں
 کھوکھلی کرتے کا باعث بنتے ہیں :

”سوال: ولی کسے کہتے ہیں؟

جواب: صاحب شریعت آدمی کو جس کی چال پیغمبر کی شریعت پر ہووے کیونکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے ان اولیاء اللہ اتقون یعنی دوست اس کے نہیں ہوتے مگر متقی^۱۔
بعض اوقات مصلحین کے اپنے کارکن جوش اصلاح میں ایسے کام کر بیٹھتے ہیں جن کا ترکیب کی رفتار پر برا اثر پڑتا ہے۔ ہر یا نہ کے جنگجو ماحول میں نئے نئے پر جوش کارکنوں کو ہدایت فرماتے ہیں:

”سوال: کوئی ایسی جگہ بھی ہے جہاں کسی کو نصیحت نہ کرتی ہو؟

جواب: وہ ہے کہ جہاں نصیحت کرنے سے لڑائی اور دنگا

ہوتا ہو اور اپنے تئیں مقدور روکنے کا نہ ہو۔“

۲۔ آخر گت: ہر یانی نظم میں سمالات مابعد الموت کا بیان ہے۔ یہ وہ موضوع ہے جس میں آج کل کے مسلمانوں کی اکثریت کو کوئی دلچسپی نہیں۔ حالانکہ مسلمانوں کے اتخاذ فکر عمل میں صنعت آنے کا باعث اور اسلامی اخلاقی اقدار سے عدم توجہ زیادہ تر خوف آخرت کے فقہاء ان سے ہوتی ہے۔ — مولوی

رحمت اللہ کی رح کا قول ہے "آخر گت دیکھا کرو۔ اس وقت ایسی کتاب اور
تالیف نہیں ہوئی۔" یہ کتاب ۲۵۲۲ (دو ہزار پانچ سو بائیس) اشعار پر مشتمل
ہے۔ تاریخ تکمیل ۱۲۲۱ھ ۱۸۰۶ء ہے جو اس کے نام سے نکلتی ہے:

آخر گت میں تاریخ ہے اس کتاب

سے پھر آخرت نامہ نام کتاب

یہ کتاب بڑی ہی مقبول رہی ہے۔ کئی بار طبع ہوئی۔ پہلی دفعہ مصنف

علیہ الرحمۃ کی شہادت کے جو بیس سال بعد ۱۲۶۲ھ ۱۸۴۸ء میں مطبع

میرزائی دہلی میں چھپی۔ اس کے حاشیہ پر مولوی محمد علی صاحب کی آثار محشر

ہے۔ جو اسی سے متاثر ہو کر لکھی گئی تھی۔ یہ مطبوعہ نسخہ ہمارے پیش نظر ہے۔

مجلس پریس دہلی کا ایک مطبوعہ نسخہ پنجاب پبلک لائبریری لاہور میں ہے۔

۱۸۸۵ء میں مطبع نامی دہلی نے بھی اسے طبع کیا۔ یہ کتاب دہلی سے مولوی

مشتاق احمد صدیقی المہدی نے اور پھر ان کے فرزند پیر غلام مصطفیٰ مرحوم نے

۱۹۴۹ء میں ملتان میں طبع کرا کے شائع کی۔ حضرت ہادی ہریانہ رح کی طرف

یہی کتاب ہے جو پاکستان میں طبع ہوئی۔ مولوی محمد ساکن لکھنؤ کی نے اس

کا ترجمہ یہ اضافہ بعض مضامین پنجابی زبان میں کیا ہے۔ اس کے جستہ جستہ
وہ شعر نقل کیے جاتے ہیں جن میں صحت زبان استعمال ہوئی ہے :-

نہری ذات ہے وحدۂ لاشریک میں دیدار تیرے کی چاہوں ہوں بیک
فضل اور کرم اپنے سے اے کریم مجھے حکم اپنے کا کہ تو علیم !

دعا یاں مرن کی کبھی تو نہ مانگ کہ شاید کبھی ہو دے نیکی کا سانگ

کوئی بے ادب طعن و ب کو کرے تو شیطان اس شخص کو جان لے
جو مجلس میں یہ ذکر کرنے لگے اُسے دے اٹھایا تو خود اٹھ رہے

جو رکھیں ڈنگر اور گھوڑے، شتر نہ کھانے، نہ دانے کا رکھیں نگر
بہت دیویں ناحق کوئی اُن کو مار قیامت کو حق میں کریں گے پکار
جلیں اس سبب آگ دوزخ اندر سماں کرو غاقبت کی منکر

پناہ تیری چاہوں ہوں اس علم سے کہ جس سے نہ ہو فائدہ کچھ نہیں
 ۳۔ پابل بلخ نبی : ہریاتی نظم میں کم و بیش ساڑھے چار ہزار ابیات
 پر مشتمل ہے۔ کتاب کے اخیر میں تاریخ تکمیل ۱۳ رجب ۱۲۲۶ھ (۱۳ اگست
 ۱۸۱۱ء) دی ہوئی ہے :

سن ہوئے چھپتیس بارہ سے اُدپر ، ہجرت احمدی کی حسنِ شیر
 اتنے خوب گزے ہوئی تھی یہ کتاب ختم تب واللہ اعلم بالصواب
 ماہ رجب تیرویں، دن اعتوار جب ہوئی فضلِ خدا میں یہ طیار
 اصل نسخہ کے حاشیہ پر حضرت ہادی ہریانہ رہنے بعض اشعار کی شرح
 بھی تحریر فرمائی تھی جو بعد کے بعض قلمی نسخوں میں نقل بھی ہوئی اور بعد کے
 نسخوں اور مطبوعہ ایڈیشنوں میں نہیں پائی جاتی مگر نقیب الاولیا جلد دوم
 دفتر دوم مطبوعہ ۱۳۳۲ھ میں نقل ہوئی ہے۔ تشریح فارسی میں ہے -
 مصنف علیہ الرحمۃ کی حیات میں ہی اس کتاب کا کم از کم ایک ایک قلمی
 نسخہ ہریانہ کے ہر اس گاؤں میں پایا جاتا تھا جہاں نماز یا جماعت ہوتی تھی -
 ہمارے پاس حافظ غلام حیدر کا کتابت کردہ نسخہ ہے جس کی تکمیل ۱۸۰۶
 محمد اکبر شاہ بادشاہ (۱۸۰۶ - ۱۸۳۷ء) میں محلہ مائی وارڈ (شہر کا نام نہیں

لکھنؤ میں ہوئی۔ ایک قلمی نسخہ جس کے کاتب شاہ محمد رمضان رح کے ہتھے مولوی محمد یعقوب صدیقی المہمی (۱۸۲۲-۱۸۹۱ء) ہیں تھانہ بیون شمع ہلم میں پیر رضا احمد صاحب صدیقی المہمی کے پاس بتایا جاتا ہے۔ ایک اور قلمی نسخہ ملتان میں حضرت قاری و صاحب حسن صدیقی الرشتکی ثم ملتانی کے پاس ہے اس کی کتابت ۱۹ شوال ۱۲۶۷ھ ۱۸۵۱ء کو شیخ امیر علی بن یشارت علی نے محلہ چشتیاں رہتک میں ختم کی۔ یہ کتاب بھی ایک سے زائد مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔ ہمارے پاس اس مطبوعہ ایڈیشن کا ایک نسخہ ہے جو مولوی مشتاق احمد صاحب صدیقی المہمی نے ۱۲۳۵ھ میں مطبع منید عام آگرہ سے طبع کرا کے شائع کرایا۔ اس ایڈیشن میں مصحح کی سہو نظر کی وجہ سے کئی شعر غلط چھپ گئے۔ سنگین غلطی صفحہ ۱۳۰ پر ہوئی۔ جہاں دو شعر غلط چھپنے سے مصنف علیہ الرحمۃ کا نسب نامہ غلط ہو گیا یعنی شیخ مبارک سے اُدپر تین پشتوں کے نام محمد سلیمان کمال الدین اور غیاث الدین و سچ ہونے سے رہ گئے۔ مبادا یہ غلطی چلتی رہے اور نہ کے طور پر یہ ایڈیشن استعمال کیا جائے ہم قلمی نسخوں سے یہاں حضرت تٹاہ محمد رمضان شہید المہمی کا کرسی نامہ نقل کرتے ہیں۔ اس کی تصدیق اس خاندان کے مطبوعہ اور غیر مطبوعہ نسب ناموں سے بھی ہوتی

کریسی نامہ حضرت ہادیؑ ہر بار۷

نام اس احقر بنائی یہ کتاب	نام ہے رمضان، محمد بن شتاب
وہ ہے بیٹا شیخ بنو عبد العظیم	وہ ہے بیٹا مولوی عبد الحکیم
وہ ہے لطف اللہ، عطا اللہ کا	وہ ہے سیدت اللہ شیخ راہ کا
وہ ہوا بیٹا مبارک باجمال	وہ ہوا بیٹا شیماں بن کمال
وہ غیاث الدین، ظہیر الدین کا	وہ کبیر الدین جو مسم اکریا
وہ ہوا بیٹا قوام الدین کا	آن کرہ جعفر سیس رہنک لیا
شہر ہے جعفر گرسیتان	سیر کی تقریب آئے تھے ویاں
وہ حسام الدین، نظام الدین کا	وہ محی الدین، علاؤ الدین کا
وہ معین الدین، کمال الدین کا	وہ بین سے بیتاں میں آ لیا
وہ امام الدین، شمس الدین کا	جو کہ شہر بین میں آ کر لیا
وہ حسام الدین، احمد کا پوت	وہ ہوا محمود بن گوہر پوت
وہ جو ابراہیم، اسماعیل کا	وہ جو عبد اللہ صاحب دلیل کا

عبدالرحمن کا ہوا بیٹا سنو

وہ ہوا لوہر کا صدیق جو

اس طرح حضرت ہادی ہریانہ رحمہ اللہ سیدنا حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی انٹیسویں پشت سے تھے۔ مندرجہ بالا کرسی نامہ میں نمبر ۱۶ پر محمدی الدین نام آیا ہے ان کا دوسرا نام یا لقب فخر الدین تھا۔ اس کرسی نامہ کی اسناد ہماری تالیف قوام الانساب میں ملیں گی اور شاہ محمد رمضانؒ کے آبا کا تذکرہ دوسری کتابوں کے علاوہ ہماری تالیف آثار الاعداد میں ہوا ہے۔

کتاب بھیل باغ بنی کے موضوعات راہ ساوک، مسائل فقہ، اخلاقیات، حقوق و فرائض، آداب محفل، شمائل النبی، اسمائے باری تعالیٰ وغیرہ ہیں آپ کی یہ تصنیف بھی بڑی مقبول رہی۔ دینی مسائل میں اب بھی بعض ہریانوی مسلم راجپوت اس کے اشعار سند کے طور پر پیش کرتے ہیں۔ شرح اسمائے باری تعالیٰ میں بعض کی شرح و صورت وجودی طریق پر کی گئی ہے جن کے خلاف غلط حصار کے ایک بزرگ مولوی نور محمد صاحب نے کتاب شہباز شریعت لکھی۔ شہباز کے جواب میں کمی کتابیں لکھی گئیں چنانچہ مولوی غلام کبیر کی صاحبزادی نے رسالہ حجرہ لکھی۔ اسی سلسلہ کی ایک اور کتاب شیر رسول مولوی غلام رسول صاحب عالم پوری نے شائع کرائی اور خاں بہادر مظفر احمد فضلی نے سیمرغ طبع کرائی۔

(۴) نگین : ہر یانی میں ایک سو نو اسی اشعار پر مشتمل ہے۔ ہمارے پاس اس کے دو قلمی نسخے ہیں۔ شائع ہو چکی ہے مگر اس کا مطبوعہ ایڈیشن ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ نمونہ :

۵۵ چوتھی یہی ہے بات نیاری روٹی کارن خلق بگاڑی

۵۶ فرق حلال حرام نہ جانے منع کرے تولیوے بہانے

۵۷ طلب علم و تقویٰ میر ہے مولوی صاحب دس کوں کے

۵۸ دھرتی اوپر کوئی نہ ہتیا جس کا رزق نہ میں نے کیا

۵۹ روٹی کارن احمدی، یتیم کورٹ نیاگ

سر کے سانٹھے اب ملیں تو بھی دھن دھن بھاگ

۶۰ بیخیم ایک اچھا دیکھا ڈاہ جلاوے ہر ہر لیکھا

۶۱ یہ جان وہ مال بڑائی اونٹنا ہو۔ مجھ ہوئے سوائی

۶۲ ہتیا : ذی روح، کیا : کیا یتیم کورٹ نیاگ : خدا کو نہ چھوڑ،

سانٹھے : بدلے۔ دھن دھن بھاگ : خوش قسمتی : نہال ہونا۔

۶۳ ڈاہ : حسد، ہر ہر لیکھا : تمام باتوں میں سلاہ مال : فخر، بڑائی :

بڑائی، او : وہ، تاء : نہیں، سوائی : زیادہ

- ۹۰ ہفتہ بات یہ کن مال آئی خلقت چاہے بہت بڑائی
 ۸۰ کوئے گرب کرے یہ مالا کوئی سورا، کوئی کنبہ والا
 ۸۱ اللہ صاحب یوں فرمایا سوئی، بڑا، مجھ پہنچانا
 ۸۲ وہی بڑا جن تقوے کیا سب پر اسے بڑائی دیا
 ۸۳ جیسا تقوے جس نے کیا ویسے چاہے بڑائی لیا
 ۸۴ سید، شیخ یا ہودے گولہ جس گھر تقوے، سوئی اولی
 ۸۵ چھاڑ بھی جب تقویٰ کیا بات ساتویں یہ بھی بھیا
 ۸۶ جو تجھ درجہ چاہیے رافعی آپ الہ

ذات بھانت کو بیچ کر تقوے لیے بساہ

(۵) قصیدہ امالی : یہ عربی کے مشہور قصیدہ امالی کا منظوم ترجمہ ہے۔ اور
 حضرت ہادی ہریانہ رح کی ان پیڑوں میں سے ہے جو بلا تکلیف ہندی
 رسم الخط میں شائع کرائی جاسکتی ہیں۔ یہ عفاۃ عظیم کے ساتھ کی مرتبہ
 شائع ہو چکا ہے ہندی نظم میں کل یادوں شعر ہیں۔ جن میں سے اکثر شعر
 اردو دانوں کے لیے ناقابل فہم ہیں۔ مولوی محمد اصغر صدیقی المہی

نہ گرب، ہیکر، سیرا، بہادر ۸۶ بساہ : بسر کر

(۱۸۷۳-۱۹۳۹ء) نے اسی قصیدہ کا اردو نظم میں کیا تھا جو ان کے غیر مطبوعہ مجموعہ کلام "نعرۃ الاولیائیں" پایا جاتا ہے۔ یہاں ہم اس قصیدہ کے صرف ابتدائی چھ شعر پیش کرتے ہیں۔ ترتیب یہ ہے کہ پہلے اصل عربی قصیدہ کا شعر ہے پھر شاہ محمد رمضانؒ کا ہندی ترجمہ اور آخر میں مولوی محمد اصغر کا اردو ترجمہ۔

۱

الہ الخلق مولیا قدیم ووصوف باوصاف الکمال
ہے اللہ سب خلق کا آد پوجا و ن بار
سمجھی گئی پورا سدا دھن و سرجن بار
قدیمی ہے وہ معبود خلاق ہیں اسکے وصف کامل بالحقائق

۲

ہو انکی المسدیر کل امر ہو الحق المقدر ذو الجلال
آدانت جیسے سدا کر کے سمجھو تدبیر
سچی طوطی بول دی جو کچھ ہے تقدیر
وہ زندہ کرتا ہے تدبیر سب کی وہ سچا خود ہے اور تقدیر اسکی

۳۲

مرید الخیر و الشہداء القیچ و لکن لیس پرفے بالمحال

بھلی بری سب پر گھٹی ٹھانی آپ خدا

بدلوں سے راضی نہیں نیکی ساتھ رضا

کہ خالق خیر و شر کا بھی وہی ہے و لیکن شر سے وہ ناراض ہی ہے

۴

صفات اللہ لیت عین ذات و لا غیر سواہ ذوالفعال

گن تو ناہنہ گنونت ہے گنیا جدا نہ گن

آد انت پورا گنو باندھ اسی سے دھن

صفات حق نہیں ہیں عین اسکی نہ ہیں اس سے جدا اور غیر اسکی

۵

ولیس الاسم غیر اللہ لدے اہل البصیر خیر ال

جدا ہوئے نہیں نام سے نامی لکھ دل بوجھ

نام لیے سے آجڑھے نامی کی چیت سوچھ

جدا نامی سے نام اس کا نہیں ہے عقیدہ اہل سنت کا یہی ہے

داناں جو ہر رے و جسم و لاکل و بعض ذواستمال

نہیں کسی رب بیچ جڑ ٹکانہ کسہوتال

کمی نہ سارا شکل و ہڑوں و ہموں پاک خیال

نہیں ہے جسم و چہرہ حق لعل ہے جزو کل سے وہ بالکل ترالا

(۶) وصیت نامہ : ہر یانی نظم میں ستادوں شعر ہیں۔ ہمارے پاس اس

کے دو قلمی نسخے ہیں جن میں سے ایک کے کاتب محمد ابراہیم ولد میاں امام بخش

ہیں اور تاریخ کتابت ۲۹ ربیع الاول ۱۲۶۱ھ ہے۔ فرائض و معاملات

کے بارے میں اس نظم کو حضرت ہادی ہریانہ کی تعلیمات کا پتھر سمجھنا چاہیے۔

یہ وصیت نامہ ہر مرید یاد رکھنا تھا اور اب بھی آپ کے سلسلہ کے متبعین

اسے یاد رکھتے ہیں۔ نمونہ

۱۔ اے میاں صاحب سُنو تین جو بات ہیں ۵ بھولیوں ہرگز نہیں دن میں وکیارات میں

ہو کوئی تھک سے بڑا۔ دیوے جو تعلیم وہ ۶ لینے سے غافل نہ ہو۔ کان سے دل کے سُنو

دوسرے جو مرتبہ تیرا ہو چاؤ سے بڑا ۷ ادب نہیں چھوڑو خلق خدا اور خدا

کا ڈھیو ہرگز نہیں دل سے کبھی رکا ڈر ۸ حاضر و ناظر خدا۔ رات دن رکھ نظر

آپ نے مفذور بھر چاہ نہ شہرت کبھی ۱۴ آفت جے بہتی سی۔ شہرت اندر نفرت
 اس وصیت نامہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں حق تعالیٰ بھی نصائح ہیں
 حضرت ہادی ہر بار نہ تمام عمر خود ان پر عامل رہے۔ اس کے ہر شعر میں ان
 کی اپنی شخصیت کی جھلک نظر آتی ہے۔ یہ وصیت نامہ ایسا نہیں کہ اسے
 گوشہ گمنامی میں پڑا رہنے دیا جائے۔ اب ڈیڑھ صدی پہلے ہریانی زبان
 میں اس قدر تغیر آچکا ہے کہ اس کے بعض شعرا اب ہریانی میں بھی ناقابل فہم
 ہیں۔ آپ کے نوامہ مولوی عبد الشکور (۱۸۳۳-۱۹۱۵ء) کے خلیفہ سید
 عطاء الحق بدیس اینگلو عربک سکول دہلی نے بغیر ایراد مضامین اسے
 ایک سو تیرہ شعروں میں اردو نظم کا جامہ پہنا کر ۱۹۱۴ء میں دہلی سے شائع
 کیا تھا۔ اس مطبوعہ نظم کا ایک نسخہ ہمارے پاس ہے۔ کچھ شعر یہاں نقل کئے
 جاتے ہیں :

تجھ کو دے لے تسلیم جو تیرا بڑا	اس کو لینے سے نہ منہ کو موڑنا
خالق و مخلوق کا کیجو ادب	تا ہو تجھ پہاؤ نہ یادہ فہم سل رب
اپنے رتبہ پر نہ اترانا کبھی	ہے تو مانع ہی نشانی بزرگ کی
دل میں رکھنا اپنے ہر دم خوف رب	جاں حاضر اور ناظر روز و شب

باجماعت تم پڑھو دائم نماز
 ہو جو جاہل شرع سے باہر فقیر
 اپنی شہرت سے سدا کرتا غار
 نام کو اپنے چھپا جتنا بھی ہو
 مت بنا تکبر کان و مخالفانہ
 اپنے سے غیروں کو مت سمجھو فقیر
 نہ پہن بودے پرانے پارچات
 امر بالمعروف تو جو کچھ کرے
 مت مریدوں سے کبھی کریو سوال
 تنگ کچھو مت مریدوں کو کبھی
 شیخ گر ملتا نہیں ہے متقی
 کیوں ہوا ہے لغو اسموں کا اسیر
 کیا نہیں کافی تجھے اس کی حدیث
 کیا نہیں شافع تجھے کافی رسول
 کیا نبی اور کیا ولی اور کیا امام

تاکہ ہو جائے در مقصود باز
 مت بنانا اس کو ہرگز اپنا پیر
 ہے مصیبت اور آفت کا یہ گھر
 مت بنا قیدی کسی کو اپنے کو
 درد سہرے مفت کا یہ خواہ مخواہ
 کیونکہ یہ ہرگز نہیں شان فقیر
 کھنڈرِ لثیم سے اے عالی صفات
 ہے مناسب پہلے خود عامل بنے
 اپنے آقا ہی سے کہیو اپنا حال
 جا کے بہرِ نذر و نیاز دنیوی
 اہل دل اور تابعِ فریاں نبی
 کیا نہیں کافی تجھے و سداں پیر
 بھاگنا تھا جس سے شیطانِ خبیث
 ڈھونڈتا ہے کیوں شفاعاتِ فضول
 کیا شہید راہ حق شیخ امام

الغرض ہیں جس قدر چھوٹے بڑے نفسی نفسی سب پکاریں گے کھڑے

سب اسی توشہ کی دیکھیں گے طر

جس کو ہے الا بادنہ کاشن

سفر حج اور شہادت

۱۸۲۳ء میں آپ فریضہ حج کی ادائیگی کے لیے سات غلصین کے ساتھ روانہ ہوئے۔ ساحل سمندر تک کچھ سفر پہلی میں طے کیا کچھ پیدل۔ راستہ میں پڑنے والے ہر مقام پر آپ وعظ و تلقین فرماتے گئے۔ وسط ہند کے شہر مندسور میں کئی روز تک قیام رہا۔ ہر روز وعظ ہوتا اور لوگ جوق در جوق شرکت کرتے۔ کچھ بوہرے بھی آپ کے وعظ سے متاثر ہو گئے تو بوہرہ جماعت نے آپ کے جلسوں میں گڑبڑ پیدا کرنے کی کوشش کی۔ حج کا دن قریب تھا اس لیے آپ جہاز پر سوار ہو گئے۔ جہاز میں بھی بدستور سلسلہ وعظ و تلقین جاری رہا۔ آپ کے گرد ہمیشہ ایک ہجوم لگا رہتا۔ حج بیت اللہ اور زیارتہ روئے اقدس کے بعد آپ عازم ہندوستان ہوئے۔ حج سے واپسی پر مندسور میں آپ کا شاندار استقبال ہوا۔ آپ نے

مسجد میں قیام فرمایا۔ اس مسجد کے پاس کچھ بوہروں کے مکان تھے۔ منگل کے روز آپ اور آپ کے ہمراہی نماز کے بعد مسجد میں مراقب تھے اور معمولات و مشاغل میں مصروف تھے کہ بوہروں کی ایک جماعت شور و غل کرتی ہوئی مسجد میں آگھسی۔ اس وقت مسجد میں آپ کے پانچ ہمراہی حاجی رحمت خاں، حاجی گل محمد چٹان، حاجی نور محمد کاہنوری، حاجی قمر الدین سکھہ دانگ ضلع حصار اور سید عبدالقادر تھے۔ نیز سید علی احمد کرنالی اور قاضی معین الدین مانڈل گڑھ والے اور پرتاپ گڑھ کے قاضی صاحب مصروف عبادت تھے۔ قاضی صاحب پرتاپ گڑھ پچاس آدمیوں کے ساتھ حضرت شاہ محمد رمضانؒ کو اپنے ہاں لے جانے کے لیے آئے تھے۔ یہ پچاس آدمی شہر میں کسی اور جگہ مقیم تھے۔

مسجد میں مقیم ان حضرات نے بوہرہ ہلڑ بازوں کو مسجد سے نکالنے کی کوشش کی۔ اسی اثنا میں ایک مسلح ٹولی نے مسجد پر ہتھ بول دیا۔ حاجی رحمت خاں نے بندوق اٹھائی اور شہرست باندھی ہی تھی کہ آپ نے روک دیا اور فرمایا کہ ہیل کر کے ثواب گھٹاتے ہو۔ ان سے بندوق چھین لینا چاہتی بندوق نیچے گر گئی اور اس کا کاندہ ٹوٹ گیا۔ فوراً حملہ آوروں نے بندوقیں

چلا دیں۔ اس پر اجازت لے کر حاجی رحمت خاں اور حاجی گل محمد خاں
 دلاہتی تلواریں میان سے سونت کر اٹھے۔ سات آٹھ حملہ آوروں کو زخم آئے
 باقی نے راہ فرار اختیار کی۔ یہ بوہرے ساتھ کے مکان پر چڑھ کر گولیاں
 برساتے لگے۔ سب جاں نثاروں نے حضرت شاہ صاحب کو بیچ میں لے لیا
 کہ آپ پر آنچ نہ آئے۔ اتنے میں بوہروں کی ایک مسلح جماعت مسجد کا
 دروازہ توڑ کر اندر آگھسی۔ یہ جمعیت بہت بڑی تھی ان میں چالیس تو
 زیدی عرب تھے جو نشانہ بازی میں مشہور تھے اور ایسے ہی موقعوں کے لیے
 تیار کیے گئے تھے۔ دست بدست لڑائی میں تو کچھ دیر مقابلہ رہا۔ آخر شجر
 ولایت کے برگ و بار بھرنے لگے۔ سب سے پہلے حاجی رحمت خاں نے
 زیر ناک گولی کھائی اور شہید ہو کر زمین پر گر پڑے۔ ان کے بعد قاضی
 معین الدین مانڈل گڑھ والے کی باری آئی۔ پھر سید عبدالقادر نے
 جام شہادت نوش کیا۔ بعد ازاں سید احمد علی صاحب جاں بحق تسلیم ہوئے
 حاجی گل محمد صاحب کے دونوں پاؤں کٹ گئے اور حاجی نور محمد صاحب کے
 اول ایک کاری زخم تلوار کا لگا پھر ایک گولی ران میں ایسی لگی کہ بیتاب
 ہو کر گر پڑے۔ حاجی قمر الدین اور قاضی جی پر تاپ گڑھ والے بھی سخت

بُروح ہوئے۔ قافلہ سالار حضرت شاہ محمد رمضانؒ سائیکوں کی شہادت سے پہلے ہی بازو میں دو گولیاں کھا چکے تھے۔ اب ان بہادروں کے شہید ہونے کے بعد دو گولیاں اور آپ کے صلیب مبارک میں آکر لگیں۔۔۔۔ ایک گولی جبین مبارک میں ایسی آکر لگی کہ دماغ کو چیرتی ہوئی دوسری جانب نکل گئی۔ آپ معاً مسجد سے ہیں گریٹھے اور طائر روح نفس عنقریب سے پرواز کر گیا۔

یہ واقعہ ۲ جمادی الاول ۱۲۷۰ھ مطابق ۱۸ جنوری ۱۸۲۵ء کا ہے۔ ابھی حملہ آوروں کا جوش انتقام ٹنڈا نہ ہوا تھا۔ انھوں نے ہادی ہریا کی نعش پر خیر اور تلواروں کے پتالیں زخم لگائے اور آپ کا معمولی سامان اور قیمتی کتب خانہ لوٹ کر چلے گئے۔ شہید علیہ الرحمۃ کے باقی ماندہ ساتھی جو ناکہ بندی کی وجہ سے نہ آسکے تھے اب مسجد میں آگئے۔ زخمیوں کو پانی پایا اور نعشوں پر آنسو بہا کر چادریں ڈال دیں۔

نورانی ایک آدمی بھیج چھاؤنی بھیجا گیا جہاں الگزانڈر کا رسالہ پڑا ہوا تھا جس میں حضرت شہیدؒ کے معتقد ہریانی سپاہی تھے۔ قاضی شہر

حاکم مند سوری کے پاس اطلاع کے لیے گئے لیکن وہ پہلے ہی فتنہ پردازوں سے ملے ہوئے تھا۔ لوگ افسوس کرتے ہوئے مسجد میں جمع ہو گئے اور پھر شہر میں ہر طرف فساد برپا ہو گیا۔ کربل الگزانڈر نے فوراً فوج کا ایک دستہ مند سوری بھیجا۔ قاضی شہر نے آپ کی نعش کو پالکی میں رکھا اور دوسرے شہداء کو چار پائیوں پر لٹایا۔ نماز جنازہ پڑھانے کے بعد باقی شہداء تو وہیں دفن کر دیے گئے اور آپ کی نعش کو پورے فوجی اعزاز کے ساتھ نیچے چھاؤنی لے گئے۔ وہاں لکڑی کے تابوت میں رکھ کر چھ ماہ کی مبعاد پر نعش مبارک سپرد خاک کر دی گئی۔

حضرت شاہ محمد رمضان شہیدؒ کے برادر اصغر شاہ محمد اسماعیل رحمہ اللہ (شہید جنگ آزادی) چالیس معتقدین اور سولہ کھادوں کو ساتھ لے کر ۱۲ رمضان ۱۲۴۰ھ کو نیچے گئے۔ ۵ شوالی کو تابوت نکالا اور زخمی ہراسیوں کو ساتھ لے کر یہ قافلہ ہم کو روانہ ہوا۔ راستہ میں ہر پستی کے لوگ جوق در جوق زیارت کو آتے اور ہر جگہ نماز جنازہ ادا کی جاتی۔ جب یہ قافلہ ہم پہنچا تو گرد و زاح کے لوگ اور سارا قصبہ اٹھ پڑا۔ قصبہ کے باہر تمام رات نماز جنازہ ہوتی رہی۔ ۴ ذیقعدہ ۱۲۴۰ھ کو آپ سپرد خاک

کر دیے گئے۔

آپ کا مزار ہم میں ہے۔ مقبرہ ایک شاندار خانقاہ میں ہے جسے پہلے شیخ بہاول بخش تحصیلدار اور رئیس بادل کانتی نے سادہ بنوایا تھا پھر اس پر امیرکاری جھیر کے سپہ سالار عبدالصمد خاں نے کرائی۔ اس وسیع خانقاہ کا فرش ارد گرد کی زمین سے اوسطاً بیس فٹ بلند ہے۔

آپ کا عرس ۲۶، ۲۷ اور ۲۸ جمادی الاول کو ہوا کرتا تھا۔

عرس | اس عرس کی خصوصیت یہ تھی کہ اس میں صرف قرآن خوانی

ہوتی تھی۔ بعض اوقات نعت خوانی بھی ہو جاتی تھی جس میں اس بات کا

خیال رکھا جاتا کہ کوئی مشترک نہ بات نہ ہو۔ خواتین اور قوالوں کو عرس میں

شرکت کی اجازت نہ تھی۔ خدا ترس اور نیک نفس سجادہ نشینوں نے اسے

پرکشش اور منفعت بخش جگہ بنانے کے لیے کسی بدعت سنیہ کی تردید نہ

ہونے دی۔ آپ کا خاندان ایک عموئی منش خاندان تھا۔ مگر اپنے قریبی

رشتہ داروں میں سے آپ نے کسی کو بھی اپنا خلیفہ مقرر نہیں کیا۔ آپ کی

تعلیم تھی: مت بنا تکیہ نہ کان و نہ خانقاہ

درد سر ہے مفت کا یہ خواہ مخواہ

قطعات تاریخ شہادت

از منشی محمد حیات خاں رامپوری

ز دنیا شاہ رمضان شد چوراهی بعالم گشت در ہر سو سیاہی
سروش غیب تا بخش بیاں کرد "شہید نخاص مقبول الہی"
۱۲ ۴۰

از میاں ظہور علی صاحب ظہور

جناب شاہ رمضان قطب آفاق سراپا معرفت عرفاں مآبے
معزز شد بہ تشریف شہادت بہ جنت رفت اکی عالی جنابے
ظہور از بہر تاریخ شہادت خود گفتا "خسوف آفتابے"
۱۲ ۴۰

از امین الرحمن صدیقی

ولی دساک و عالم محمد رمضان
کہ بود مثل صحابہ معین دین منتہی
چو کرد عزم جنال از برائے سال وصال
بر رفت ہادی منزل شناس گفت ایس
۱۲ ۴۰

اولاد آپ کی شادی حضرت شاہ سلام اللہ صدیقی الہمی کی دختر سے ہوئی۔ شاہ سلام اللہ شرح قلعہ معلیٰ دہلی میں شہزادیوں کی تعلیم پر مامور تھے اور اسی خانوادے کی شاخ مفتیان سے تھے۔ دو لڑکے ہوئے جن کا خورد سالی میں انتقال ہو گیا۔ تین لڑکیاں ہوئیں جن کی اولاد ہوئی۔ حضرت شاہ محمد رمضانؒ کے خاندان کے تقریباً ڈیڑھ ہزار افراد ہم اور رہتک سے ہجرت کر کے ۱۹۴۷ء میں پاکستان آگئے اور اب زیادہ تر کراچی، ملتان، لاہور اور راولپنڈی میں آباد ہیں۔

تبرکات ہادی ہریانہ حضرت شاہ محمد رمضانؒ کی ذات سے لوگوں کو جو عقیدت تھی ان کا لازمی نتیجہ تھا کہ آپ کی چھوڑی ہوئی ہر چیز کو تبرک سمجھ کر محفوظ کیا جاتا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ مگر اس مرد بوس کا اثاثہ ہی کیا تھا۔ ذاتی کتب خانہ اور چند ایک استعمال کی چیزیں جو سفر میں ساتھ رکھا کرتے تھے وہ سب آپ کو شہید کر کے لوٹ لی گئی تھیں کچھ اور چیزیں جو باقی بچ رہی تھیں ۱۹۴۷ء کے نذر ہو گئیں۔ آپ کا ایک برنجی قلمدان اور پہننے کے دو پارچات

پیرزادہ عبدالرشید صاحب صدیقی المہدی کے پاس ملتان میں محفوظ ہیں
 آپ نے ملہات جمال بانسوی کی ۱۲۰۷ھ میں کتابت کی تھی یہ نسخہ
 پیرزادہ شفیق احمد صاحب صدیقی المہدی کے پاس لاہور میں ہے۔ شاید
 اور لوگوں کے پاس بھی بعض چیزیں بچ رہی ہوں۔

ہمارے پاس پانچ کاغذ ایسے ہیں جن پر آپ کے دستخط ثبت ہیں
 یہ کاغذات پانچ صفر ۱۲۲۰ھ، ۲۵ شوال ۱۲۲۰ھ، ۲۷ شوال ۱۲۲۰ھ
 ۲۵ شعبان ۱۲۲۹ھ اور ۲۹ رمضان ۱۲۳۲ھ کے ہیں۔ ان کاغذات
 کو ہم نے کنز الاثر میں نقل کر دیا ہے۔

آپ کے خلفائے میں سے ایک بزرگ شاہ محمد غوث گنگوہی تھے جو
خلفا سے حضرت بادی ہریانہ کے بھتیجہ اور داماد مولوی شاہ عبدالغنی
 مہدیؒ کو خلافت ملی۔ آپ کی وفات کے بعد سجادہ نشینی کا سلسلہ شروع
 ہو گیا چنانچہ ان کے بعد ان کے فرزند حافظ وزیر الدین اور پھر ان کے
 بیٹے حافظ محمد قاسم (۱۷۶۱-۱۹۲۲ء) سجادہ نشین ہوئے۔ حضرت
 شاہ محمد رمضانؒ کی خانقاہ کے ان متولیان اور سجادہ نشینوں
 متعلق وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ ان میں سے ہر ایک پاکباز، زام

اور تھی تھی۔ اتنی عالی قدر مہتی کے سجادہ نشین ہونے کے باوجود ان میں سے کسی کی بھی مالی حالت بہت اچھی نہ تھی۔ ان میں سے کسی نے بھی ایک سے زیادہ شادی نہ کی اور کسی نے بھی خانقاہ کو بدعات کا اڈہ نہ بننے دیا۔

گو آپ کا تیسرا سلسلہ نہ چلا مگر آپ کا روحانی فیض اب تک جاری خلفا ہے۔ آپ کے جن خلفا کے نام معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں :

(۱) مولوی شاہ محمد غوث گنگوہیؒ : حضرت عبدالقدوس گنگوہیؒ کی اولاد سے تھے اور شاہ عبدالکریم چشتی کے فرزند تھے۔

(۲) میاں شاہ پیر محمدؒ : موضع ملتانیاں نواح بٹھنڈا کے رہنے والے تھے۔ اوائل عمری میں موضع شیر خاں والا علاقہ پیٹالہ میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ سائیں رحمت شاہ ڈسکوی اور فتح محمد نابینا ایسے بزرگ آپ کے مرید تھے۔

(۳) مولوی خدابخش ڈسکوی : آپ عسل پور کے رہنے والے تھے۔ سائیں رحمت شاہ کے والد تھے۔ ذات کے راجپوت۔ حافظ قرآن اور عالم باعمل تھے۔

(۴) میاں معصوم علی : نارنول علاقہ پٹیالہ میں مادر زاد عریاں پھر کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جب حضرت ہادی ہریانہ دہلی تشریف لے گئے تو اس حال میں سامنے آکھڑے ہوئے۔ آپ نے فرمایا "جا، کپڑے پہن تنگامت پھر" اسی وقت حالت جذب سے ہوش میں آ گئے۔ انھوں نے انگریزوں کے ملازمین اور متوسلین کے ہاں کبھی کھانا نہیں کھایا۔

(۵) میاں عبداللہ شاہ درویش : موضع منگالہ کے کائنات تھے۔ حضرت خمیدہ کے ہاتھ پر مشرت باسلام ہوئے۔ صاحب نسب اور صاحب سلسلہ بزرگ تھے۔ پہلے دہلی میں گلی شاہ تارا میں قبروں والی مسجد میں قیام رہا۔ پھر شاہ گنج میں فضیلوں کے قریب ایک چھپر بنا کر اس میں جا رہے۔ اس چھپر کی جگہ ایک پختہ مسجد بن گئی۔ ان کے مشہور خلفا میں میر اشرف علی، میر ہاشم علی دہلوی، حاجی نور محمد کاہنوری اور میاں لال شاہ ریواڑی واسے تھے۔

(۶) قاری محمد بیگ دہلوی : حضرت ہادی ہریانہ دہلی کے علاوہ سلسلہ نقشبندیہ میں اور کسی کو بیعت نہیں کیا۔

(۷) حافظ محمد ضیا الدین : مولوی حسین الدین نادر نولی کے فرزند تھے۔
انہوں نے شاہ شہید مہدیؒ کی وحدت وجود کی تعلیم پر ایک کتاب
لکھی تھی۔

(۸) میاں منور شاہ لاہوری : پہلے ہندو ساہوکار تھے۔ ہادی ہریانہ
کے ہاتھ پر مسلمان ہوئے۔

(۹) میاں حاجی خدائیش : سکناہروال ضلع حصار

(۱۰) شیخ عظیم الدین صدیقی المہدی : ان کا شجرہ نسب علما پشت پر ہادی
ہریانہ سے ملتا ہے۔ اپنے خاندان کے یہ واحد بزرگ تھے،
جنہیں آپ نے خلیفہ بنایا مگر انہیں بھی تحریری سند خلافت نہ
دی۔ انہوں نے حضرت شاہ محمد رمضانؒ کے حالات پر دو کتابیں
لکھی تھیں۔ دونوں فارسی میں۔ ان میں سے پہلی کتاب صراط العرفان
مضمین تھی جو ہماری نظر سے نہیں گزری مگر اس سے مصنف دختہ الرضوان
نے اپنی کتاب کے لیے حالات لیے۔ دوسری جو مختصر ہے اس
کا نام انیس الاعتقاد ہے۔ اس کا مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا
قلمی نسخہ ہمارے پاس ہے۔ ان کا سلسلہ نسب منقطع ہو چکا ہے۔

(۱۱) پیر امیر بخش : موضع بلیالی کے رہنے والے تھے۔

(۱۲) پیر جی شہاب الدین ساکن جھنجھنو

(۱۳) قاضی غلام محمد فتح آبادی

(۱۴) میاں شاہ محمد بودلہ سکندریہ

(۱۵) میاں حاجی شاہ محمد دلائی

(۱۶) میر حیدر علی نارانولی

(۱۷) میاں امیر حسین علی

(۱۸) حافظ رحمت عورت چندو

(۱۹) حافظ مستقیم

(۲۰) حافظ قلندر بخش

(۲۱) قاری دیندار نابینا

(۲۲) مولوی احمد یار خاں فتح پوری

(۲۳) میاں جماعت علی شاہ

(۲۴) میاں جلال شاہ

گناہیات

۱۔ انیس الاعتقاد:

حضرت ہادی ہریرائیؑ کے حالات پر شیخ عظیم الدین صدیقیؒ المہدیؑ
 سنوئی ۱۸۶۳ء نے یہ مختصر فارسی رسالہ لکھا تھا۔ شائع نہیں
 ہوا مگر مصنف کے ہاتھ کا لکھا ہوا اس کا قلمی نسخہ ہمارے
 پاس ہے۔ اس رسالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مصنف نے
 حضرت شاہ صاحبؒ المہدیؑ کے حالات پر ایک تفصیلی کتاب صراط العرفان
 لکھی تھی۔ رونقۃ الرضوان کا بڑا مانغا یہی کتاب تھی۔

۲۔ نقیب الاولیاء:

اس کے مصنف خاں بہادر پیرزادہ ڈیپٹی مظفر احمد نقوی (۱۸۵۷ء-
 ۱۹۳۰ء) صدیقیؒ المہدیؑ تھے۔ اس کی متعدد جلدیں شائع ہو چکی ہیں

ہمارے پاس اس کی جلد دوم کا دفتر دوم ہے جو ۱۹۱۴ء میں طبع ہوا۔ اُردو میں ہے۔

۳۔ روفۃ الرضوان موسوم بہ تذکرۃ المرصان :

اس کتاب کے مصنف اکحاج مولوی عبدالشکور صدیقی المہدی (۱۸۳۳ء - ۱۹۱۵ء) ہیں مگر اس کی تہذیب و اشاعت مصنف کے مرید و خلیفہ مولوی سید ابو محمد عطاء الحق مدرس علوم مشرقی اینگلو عربک ہائی سکول دہلی نے کرائی۔ یہ کتاب مصنف کی وفات کے دو ماہ بعد ۱۹۱۵ء میں دہلی پرنٹنگ ورکس دہلی میں طبع ہوئی۔ ۱۹۲۰ صفحات یہ مطبوعہ نسخہ ہمارے پاس ہے۔ اُردو میں ہے۔

۴۔ آثار الاعداد :

راقم کی تصنیف ہے۔ حضرت بادی ہریانہ رح کے خاندان کے

حالات پر ہے۔

۵۔ کنز الآثار :

حضرت بادی ہریانہ کے خاندان سے متعلق شاہی فرامین اور

دوسری تین سو کے قریب قدیم تحریریں یکجا کر دی گئی ہیں۔ ترتیب
راقم نے دی ہے۔

۶۔ حالات خواتین :

اُردو قلمی۔ صاحب ردفۃ الرضوان مولوی عبدالشکور کی دختر
عائشہ بیگم (۱۸۷۰-۱۹۵۲) کی تصنیف ہے۔ ہمارے پاس
ہے۔ ۱۹۱۹ء تک لکھی گئی۔

۷۔ ہریالی زبان میں تالیفات :

مضمون حافظ محمود شیرانی مطبوعہ اورینٹل کالج میگزین لاہور

نومبر ۱۹۳۰ء و فروری ۱۹۳۱ء

۸۔ امدادی ماثرا لاجداد :

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی

۹۔ تحفۃ الاخوان :

مصنفہ شیخ عبدالحق مطبوعہ مطبع فاروقی

۱۰۔ تاریخ عبرت افزا :

مرتبہ مرزا علی رضا مخدوم مراد آبادی مطبوعہ برلاس پریس مراد آباد۔

- ۱۱۔ ڈسٹرکٹ گزٹس ٹر۔ رہتک اور حصار (انگریزی)
- ۱۲۔ ٹوی لائٹ آف دی مغلز (انگریزی) مصنفہ پرسیول پیٹر
- ۱۳۔ حضرت ہادی ہریانہ کی تصنیفات
- ۱۴۔ ہادی ہریانہ کے خاندان کے مطبوعہ و غیر مطبوعہ شجرے و نسب نامے جس کو سامنے رکھ کر ہم نے اس خاندان کا نسب نامہ موسوم بہ قوام الانساب ترتیب دیا ہے۔
-

حضرت شاہ محمد امجد مرصع شہید مہدی قدس سرہ

✓ ہادی میرزا ✓
✓ محمد امجد مرصع

ترتیب و تہذیب

✓ منظور الحق صدیقی ایلم

ابتداء ریاضیات کیڈٹ کالج

حسن ابدال

ایبٹ آباد چوک مینار انارکلی لاہور